

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. ИММАНУИЛА КАНТА

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Материалы
XII Международной научно-практической конференции

Издательство
Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта
2012

УДК 372.893
ББК 74.266.3
И57

Редакционная коллегия

Н. Ю. Никулина, канд. ист. наук, доц., директор ИСОТ БФУ им. И. Канта (ответственный редактор), *И. Ю. Кукса*, канд. филол. наук, доц., первый проректор-проректор по учебной работе БФУ им. И. Канта, *В. В. Васенькин* канд. филол. наук, доц., зав. отделением повышения квалификации научных и научно-педагогических работников ИСОТ БФУ им. И. Канта, *Е. В. Потменская*, канд. пед. наук, доц., зам. заведующего отделением повышения квалификации научных и научно-педагогических работников ИСОТ БФУ им. И. Канта, *Н. В. Старовойт*, канд. пед. наук, доц., зам. директора по общим вопросам ИСОТ БФУ им. И. Канта

И57 Инновационное образование: актуальные проблемы и пути их решения : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. Ю. Никулина. — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. — 183 с.
ISBN 978-5-9971-0237-1

Основу сборника статей составили доклады и сообщения XII Международной научно-практической конференции «Инновационное образование: российский и зарубежный взгляд». Рассматриваются проблемы, связанные с развитием дошкольного образования в контексте федеральных государственных требований, повышением квалификации педагогов, актуальные проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания, описываются новые подходы в работе с одаренными детьми.

УДК 372.893
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-9971-0237-1

© БФУ им. И. Канта, 2012

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

В. Н. Наумчик

Республиканский институт профессионального образования

Р. П. Наумчик

Белорусский государственный университет

Повышение квалификации как ведущий ресурс педагога: проблема диагностики

Повышение квалификации учителя — одна из форм сохранения и приумножения его педагогического мастерства. Последнее является определяющим качеством педагога. Диагностика этого качества выступает и как проблема формирования специалиста в условиях вуза, и как проблема профессионального становления учителя, и как показатель динамичности саморазвития и самосовершенствования человека, который взял на себя ответственность учить и воспитывать других.

Обучая, учитель должен учиться сам, а ученики — понимать и чувствовать, что этот стоящий перед ними взрослый человек всей душою предан своему делу; что все то, что он дает, было уже предметом серьезной проработки, что способ воспроизведения учебного материала требует участия всех его сил; что он не только размышляет над тем, что должен изложить, но также и чувствует это, радуется успехам, переживает все то, что станет предметом изучения.

Своеобразным водоразделом в профессиональном кредо педагога является его отношение к характеру разрешения конфликтов, возникающих в учебно-воспитательном процессе. Творческого учителя отличает ненасильственный подход в преодолении трудностей, возникающих перед учениками и учителем [1].

Ненасилие как методологический принцип есть альтернатива насилию. Это идеологическое, этическое и жизненное положение, в основе которого находится признание ценности всего живого, человека и его жизни, отрицающий принуждение как способ решения политических, нравственных, экономических и межличностных проблем и конфликтов.

Педагогическая сущность ненасилия заключается в том, что внешнее воздействие воспитателя на воспитуемого в процессе обучения и воспитания снижается и постепенно становится средством саморегуляции воспитуемого, переходя в систему его мировоззренческих взглядов. В этом случае внешнее насилие исчезает, становясь инструментом самовоспитания человека.

Таким образом, насилие как диалектическая категория при определенных условиях превращается в свою противоположность — ненасилие, но это касается только внешнего регулятивного фактора. Педагогика ненасилия «эволюционно» осуществляет перевод внешнего принуждения (временного) во внутреннее (постоянное), регулятив становится вторым «Я» человека, ученик уже не нуждается во внешнем принуждении, а руководствуется своей волей и этическими принципами.

Профессиональные качества учителя — это его личные качества: мировоззрение, патриотизм, убежденность, вдохновение, работоспособность, которыми он ежедневно делится с другими; это морально-этические воззрения специалиста, его культурный уровень, организаторские способности, авторитет среди учеников и коллег, педагогический опти-

низм, но прежде всего повышенная требовательность к самому себе.

Важное место в профессиональном становлении учителя имеет его отношение к новому, в частности к нововведениям в педагогике. Творчество и тяга к инновациям в учебно-педагогическом процессе — одно из определяющих качеств педагога.

Кроме всего прочего, учитель в той или иной степени занимается и хозяйственной деятельностью, он субъект юридических отношений, ему приходится заниматься самообразованием и учить этому других. Множество сторон бытия и педагогической практики, в которых участвует учитель, составляют спектр его профессиональной деятельности. Нами выделены 50 сторон профессионального портрета учителя, которые группируются по семи основным качествам.

1. Сформированность профессионально-педагогической направленности .
2. Сформированность научно-педагогического мышления и отношения к труду.
3. Сформированность культуры общения, поведения.
4. Сформированность педагогического опыта.
5. Сформированность потребности в саморазвитии.
6. Индивидуальные творческие способности.
7. Исполнительские качества [2].

Некоторые из этих качеств близки друг к другу и, казалось бы, составляют единое целое (например, 1-е и 4-е). Однако их целесообразно разделить, поскольку одни являются в значительной степени предпосылкой к педагогической деятельности или формируются в стенах педагогического колледжа или вуза, другие приобретаются в результате длительной практической работы, они обычно приходят с годами и отражают индивидуальный опыт учителя.

Для выявления основных профессиональных качеств учителя нами разработана тест-карта, в которой каждое из

них содержит пять градаций, начинающихся с превосходной степени и заканчивающихся низкими показателями по конкретному параметру. Последнее не всегда следует расценивать как отсутствие профессионализма или противопоставление к педагогической деятельности. Например, учитель может обладать посредственными организаторскими способностями (стеснителен) или чисто исполнительскими качествами и некоторым отсутствием инициативы. Тем не менее он может пользоваться заслуженным уважением и авторитетом среди коллег и учеников, которые по достоинству ценят его глубокое знание предмета, преданность профессии, высокие моральные качества. С другой стороны, хорошие организаторские способности, знание предмета и коммуникабельность специалиста блекнут, если его моральные качества не соответствуют высокому званию учителя. Такой специалист даже опасен школе, поскольку он невольно будет способствовать формированию у учеников асоциальных, негуманных качеств.

Вот почему педагогическая диагностика учителя или человека, претендующего стать учителем, играет исключительно важную роль. Однако не следует полагать, что тест-карта ставит окончательный диагноз: подходит или не подходит данный специалист для работы с детьми. Этот вывод делают люди, и от их решения зависит судьба современной школы.

Список литературы

1. *Наумчик В.Н., Наумчик Р.П.* Ненасилие в семейном воспитании // Сацьяльна-педагагічная работа. 2001. № 1. С. 6—21.
2. *Наумчик В.Н., Паздников М.А.* Социальная педагогика: Проблема «трудных» детей: Теория. Практика. Эксперимент. Минск, 2005.

Н. Ю. Шеленкова

МАОУ гимназия № 32, Калининград

**Повышение квалификации
на основе тьюторского сопровождения**

МАОУ гимназия № 32 г. Калининграда непрерывно работает в направлении модернизации инновационной структуры региональной и федеральной системы образования. Гимназия обладает уникальным опытом по разработке и апробации современных образовательных технологий, в том числе технологий оценки качества образования, созданию инструментария СОКО, одна из первых стала применять *технологии портфолио и листы самопроектирования образовательной деятельности учащегося* в качестве инструментов оценки качества образования, оценки универсальных компетентностей учащихся как результата учебной и внеучебной деятельности, построения *индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ)* учеников. Гимназия — экспериментальная площадка федерального уровня по освоению и внедрению когнитивной технологии обучения, федеральная площадка по внедрению электронных учебников; участник региональных и международных программ: «*Оксфордское качество*» (английский язык), «*Школы — партнеры будущего*», PASH-проект Гёте-Института, Германия (немецкий язык), «*Экологическое образование* (Швеция, гимназия г. Мальмё).

В рамках проекта «Интеграционная модель взаимодействия субъектов с целью обеспечения модернизации и развития инновационной инфраструктуры в системе образования, направленной на совершенствование учебно-методического, организационного, кадрового обеспечения системы образования Калининградской области» гимназия № 32 стала базо-

вой площадкой повышения квалификации работников образования.

Стажировка на базе МАОУ гимназии № 32 будет способствовать развитию компетенций в области педагогического менеджмента, созданию системы обеспечения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС, построению модели общеобразовательного учреждения, отвечающего критериям национальной инициативы «Наша новая школа».

Отличительной особенностью гимназии № 32 является системный, интеграционный подход к формированию развивающей образовательной среды, гибко реагирующей на образовательные запросы социума, государства. Базовая площадка гимназии реализует следующие модули:

- общественно-государственное управление образованием в условиях ФГОС;
- модернизация образования в соответствии с ФГОС;
- система управления качеством образования в условиях ФГОС НОО и ООО;
- новая система оплаты труда в условиях ФГОС;
- здоровьесберегающие технологии в образовании в условиях внедрения ФГОС;
- создание системы менеджмента качества образования;
- ИКТ в управлении образованием;
- организация работы с одаренными детьми;
- активные формы и методы обучения английскому языку;
- интенсивные технологии обучения немецкому языку.

Деятельность стажеров организуется как «обучение действием» — непрерывная работа интерактивных мастер-классов, погружение в образовательный процесс на основе ИКТ. Стажеры обеспечиваются дистанционной поддержкой на основе сайта гимназии.

Прохождение стажировки на базе гимназии обеспечивается и сопровождается тьюторами — наиболее опытными и

прошедшими повышение квалификации по андрогогике работниками гимназии.

Необходимость возникновения новой позиции (тьюторской) в системе повышения квалификации задается, с одной стороны, изменениями, происходящими в образовании, с другой — индивидуализацией образования, которая предполагает создание реальных условий для выхода каждого субъекта в процесс образования как в процесс управления своей собственной образовательной траекторией. Так, для изменения педагогами собственной деятельности тьютор организует вхождение их в такие виды деятельности, как проектную, исследовательскую, программно-организованную, за счет чего педагогам удастся увидеть проблемы собственной практики, найти пути их решения.

Для построения педагогами своего профессионального образования тьютор ориентирует их на разработку индивидуальных образовательных программ, организует профессиональные пробы и практику, создает условия для оформления профессиональной позиции. Поскольку требования к изменению системы повышения квалификации обусловлены необходимостью в модернизации образования, то и формирование «корпуса тьюторов» так же органично, как и переход на новые образовательные технологии .

Л. А. Баденкина

МАОУ лицей № 17, Калининград

Синергетическая мудрость базовой площадки

МАОУ лицей № 17 является участником уникального проекта «Интеграционная модель взаимодействия субъектов с целью обеспечения модернизации и развития инновационной инфраструктуры в системе образования, направленной на со-

вершенствование учебно-методического, организационного, кадрового обеспечения системы образования Калининградской области», реализуемого Министерством образования Калининградской области.

В рамках этого проекта 13 педагогов лица прошли обучение на базе КОИРО по программе «Тьюторская деятельность в дополнительном профессиональном образовании». Уже на этапе написания эссе «Я — тьютор» пришло понимание, что работа базовой площадки — это не трансляция знаний в готовом виде. Это, скорее, ситуация открытого диалога, прямой и обратной связи, пробуждения собственных сил педагога, инициирование его на собственный путь развития.

Поэтому повышение квалификации педагога в условиях базовой площадки мы рассматриваем как стимулирующее, или пробуждающее, образование, открытие себя или сотрудничество с самим собой и другими людьми. В этом смысле мы являемся последователями виднейшего разработчика синергетического подхода в образовании Е. Н. Князевой [2].

Созданию условий для достижения этой цели, несомненно, способствуют, по нашему мнению, следующие отличительные «синергетические» черты нашей базовой площадки.

1. Концепция базовой площадки «Учимся сами: помогаем учить другим».

Наши педагоги, ставшие тьюторами базовой площадки, уже прошли обучение и в рамках проекта-победителя конкурсного отбора ФПМИ 2009 г. «МАОУ лица — Центра спартианской культуры» и в рамках проекта СУПЕРШИК 2010. Поэтому уже имеется определенный опыт самоорганизации и организации учебы именно взрослой аудитории. На наш взгляд, учитель должен «прожить» три роли: ученика, учителя, методиста. Соответственно обучение на базовой площадке будет проходить через следующие этапы: очное обучение на площадке и на курсах; обучение на дистанционном курсе «Мастерская знаний» с апробацией полученных знаний и умений на своем рабочем ме-

сте; стажерская практика на площадке: разработка и проведение занятий, анализ работы коллег.

2. Отношение к слушателям базовой площадки: поиск единомышленников.

На нашей площадке представлены два модуля: «Проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ как средство реализации новых ФГОС» и «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса». И это не случайный выбор, потому что базовая площадка предполагает не просто трансляцию своего инновационного опыта. Очень важно понимание, что этот опыт еще должен быть востребованным и другими образовательными учреждениями, т. е. мы не просто должны показать, что у нас есть и что мы на сегодняшний день умеем. Все гораздо сложнее и интереснее. Нам необходимо пригласить своих потенциальных слушателей и стажеров как возможных единомышленников к совместной деятельности, направленной на успешное вхождение в образовательное пространство стандартов второго поколения.

Для этого на ознакомительно-обучающем семинаре 22 ноября 2011 г. «Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС» нам было важно показать, что проблемная ориентация образовательного процесса является одним из ключевых направлений в реализации новых ФГОС.

Участников семинара очень заинтересовала программа обучения, которая включает лекционные (в том числе и видеолекции) и семинарские занятия, просмотр и анализ уроков, знакомство с внеурочной проектной деятельностью, освоение дистанционных ресурсов по ОТСМ-ТРИЗ-педагогике, работу в дистанционном курсе «Мастерская знаний».

В настоящее время уже имеются публикации по данной теме в интернет-журнале «Лицей» в разделе «Полет» (Проблемы образования: легко, емко, технологично) [3].

3. Личность тьютора.

Для достижения поставленных целей большую роль играет личность тьютора. Позволим себе процитировать еще одного разработчика синергетических подходов в образовании И. А. Бирич: «...он должен прежде всего не бояться никакой аудитории, свободно и хорошо двигаться, быть искренним и раскованным, чтобы через него могла переливаться в класс добрая энергия, не иметь комплексов неполноценности, хорошо говорить и уметь порождать собственную речь» [1].

Хочется надеяться, что обучение тьюторов в той или иной форме на базе КОИРО будет продолжено, поскольку общение с наставниками и друг с другом дало нам очень многое, и прежде всего осознание вектора нашего предстоящего личностного развития и развития базовой площадки.

Список литературы

1. *Бирич И.А.* Синергетические задачи образования. URL: http://pravmisl.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=562
2. *Князева Е.Н.* Трансдисциплинарные комплексы знаний: синергетическая мудрость в образовании URL: <http://www.polygnozis.ru/default.asp?num=6&num2=235>
3. *Лицей.* URL: <http://gazeta-licey.ru>

Т. В. Мещерякова

МАОУ гимназия № 40, Калининград

Возможности профессиональной самореализации педагогов в роли тьюторов

Посвятив свою профессиональную деятельность сфере образования, любой человек, вольно или невольно, вынужден обрести и осваивать множество ролей в своей ежедневной ра-

боте. Это и учитель-предметник, и воспитатель, и организатор внеурочной деятельности, и методист, и координатор различных проектов, и исследователь, и консультант и т. д. Но с недавнего времени перед некоторыми учителями встает необходимость осваивать новую для них роль — тьютора. И в связи с этим нам показалось интересным и актуальным обратиться к проблематике тьюторской деятельности в русле изучения психологического восприятия этого феномена как самими тьюторами, так и участниками, слушателями курсов, пришедшими на базовую площадку.

Итак, прежде всего хотелось бы отметить, что тьюторская деятельность подразумевает под собой вариативность направлений в работе: это и «тьютор-наставник», который передает свой опыт другим людям, и «тьютор-методист», организующий какой-либо процесс, и «тьютор-помощник», который сопровождает участников образовательного процесса на пути обретения новых знаний и умений, поддерживая их на уровне консультирования.

На наш взгляд, все эти направления в работе тьюторов востребованы в современном образовании. Но наиболее важным может быть вопрос о том, какой тип личности подходит для этой деятельности и какими личностными качествами должен обладать человек, чтобы заниматься каким-то одним из тьюторских направлений. Итак, по нашему мнению, тьютором может быть человек со следующими характеристиками:

- в *профессиональной* деятельности — владеющий научной и методической подготовкой на высоком уровне, имеющий опыт организации различных мероприятий, попробовавший себя в нескольких специальностях или на нескольких должностях;

- в *личностной* сфере — ответственный, культурный, тактичный, с хорошими коммуникативными и организаторскими способностями, с развитым социальным интеллектом, со сформированной системой ценностей и гражданской позицией;

- по *психологическим* характеристикам — с адекватной самооценкой с тенденцией к завышению, с гибким мышлением, с уровнем притязаний выше среднего, экстраверт или амбиверт, внимательный, с тенденцией к демонстративности, стрессоустойчивый, склонный к рефлексии и творческой деятельности.

Работа со взрослыми людьми имеет специфику, которую нужно учитывать. В своих размышлениях мы позволили себе некоторую систематизацию этих особенностей.

- *Андрогогические* — в зрелом возрасте ведущий вид деятельности — труд, а не обучение. В связи с этим психические процессы со временем становятся более вязкими, ухудшается способность к запоминанию и переключаемости внимания, уменьшается скорость мыслительных процессов, повышается способность к интеллектуализации при снижении наглядно-образного восприятия, область интересов сужается, но становится более глубокой в своей проработанности. Все это может провоцировать у людей срабатывание таких механизмов психологической защиты, как отрицание, вытеснение и обесценивание.

- *Социальные* — подразумевается изменение (хотя и на время) своего социального статуса: человек из профессионала превращается в студента при сохранении своих социальных обязательств.

- *Психологические* — связаны прежде всего с риском испытать страх быть оцениваемым и оказаться в ситуации неуспеха, с повышением личностной или реактивной тревожности, с возможным появлением внутренней бессознательной конкуренции с тьютором, а также встречей с «детскими» (иногда травмирующими) ситуациями.

Что же касается психологического восприятия самими тьюторами своих обязанностей, то, начав изучать этот вопрос, мы столкнулись с тем, что, как правило, люди в своих «новых

должностях» имеют тенденции следующего характера. Прежде всего срабатывает синдром «хорошей девочки», при котором есть зачастую неосознаваемая установка «сделать всё хорошо». Здесь подводным камнем является именно слово «всё». Стремление к перфекционизму, порой, может приводить к такому риску, когда подаваемая информация будет сильно обобщена и обогащена смысловой нагрузкой. При этом «подопечные», по экспресс-исследованиям, нуждаются в более детализированной информации, даже, можно сказать, точечной, а самое главное, в эмоциональном принятии, эмпатии, а иногда даже и поддержке. Таким образом, вступая на путь тьюторской деятельности, необходимо учитывать психологические аспекты восприятия и отходить от тенденции «делать всё хорошо и правильно» к установке понять потребности собеседника (ведь тьютор работает для другого, а не для себя), быть более конкретным и детальным и позволить себе право на несовершенство. Это может снизить уровень тревожности тьютора, а процесс взаимодействия сделать более продуктивным.

Л. В. Киселева

МБОУ СОШ «Школа будущего», пос. Большое Исаково

Повышение квалификации как ресурс развития педагога

Я — учитель «Школы будущего». Для кого-то, может быть, это название кажется претенциозным. Что лежит в основе такого заявления? Оснащенность современным оборудованием? Возможность дополнительного образования? Обучение учащихся по инновационным педагогическим технологиям? Наверное, и то, и другое, и третье. Но не только. В первую очередь «Школа будущего» это то, как в ногу со временем шагает педколлектив, как реализует новый образовательный

стандарт, как откликается на все самое передовое в развивающемся обществе. И здесь не обойтись без профессиональной переподготовки учителя.

Структура многоуровневого непрерывного курса повышения квалификации выстраивается в виде нескольких ступеней, каждая из которых представляет собой завершённый этап образования и предполагает непрерывную технологию подготовки специалиста.

На первом этапе происходит осознание педагогами своей базовой компетентности непосредственно в образовательном учреждении как в форме самообразования педагога, так и системной курсовой подготовки под руководством тьюторов. На базе нашей школы проводится серия курсов повышения квалификации. В этом учебном году мы имели возможность пройти обучение по темам «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательных учреждений» и «Технология ИСУД как дидактический ресурс качества образовательного процесса». Данные курсы помогли внести коррективы в работу учителей, способствовали совершенствованию индивидуального стиля учебной деятельности учащихся.

Второй этап связан с прохождением педагогом курсов в КОИРО и ИСО, где осуществляется формирование предметно-углубленной компетентности на базе широкого спектра курсов по разным направлениям с учетом уровня знаний, умений и навыков слушателей с использованием форм очного и дистанционного обучения. Такие курсы, как «Актуальные вопросы совершенствования начального образования», «Реализация ФГОС нового поколения в системе начального общего образования», «Реализация ФГОС средствами УМК «Перспективная начальная школа», помогают мне подробнее ознакомиться с новейшими положениями системы образования и в полной мере соответствовать званию

учитель «Школы будущего». Главное достоинство такой формы образования — возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а также обмена опытом между коллегами.

Третий этап связан с подготовкой тьюторов из числа педагогов, готовых и способных обучать своих коллег. Учителя-тьюторы являются мощным ресурсом и поддержкой в реализации различных инновационных проектов. Мне и моим коллегам удалось пройти такое обучение на курсах «Тьюторская деятельность в дополнительном профессиональном образовании», что дает возможность «Школе будущего» делиться опытом работы не только с коллегами своей школы, но и стать базовой площадкой по внедрению ФГОС для других школ области.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не сможет считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Стать авторитетным — значит быть компетентным в вопросах, интересующих не только современного школьника, но и педагогическое сообщество.

Каковы же факторы, стимулирующие обучение, развитие и саморазвитие учителей в нашей школе. Во-первых, это новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования. Во-вторых, это пример и влияние коллег и руководителей. В-третьих, это удовольствие от освоения нового и осознание своего профессионального развития. В-четвертых, это возможность получения признания в коллективе и возрастающее доверие как со стороны администрации, так и со стороны коллег и родителей учеников.

Обучаясь на курсах и занимаясь самообразованием, испытываешь потребность в еще больших знаниях, поэтому постоянно проводишь анализ своей компетентности, обсуждаешь с коллегами спорные вопросы и вновь возвращаешься к обучению.

В нашей стране образ учителя всегда связывался с интеллектуальным и нравственным потенциалом, с профессиональной компетентностью и культурным уровнем, опережающим уровень социального окружения.

Н. Н. Антонова, Т. В. Серединова

МАОУ ДОД ЦТР и ГО «Информационные технологии», Калининград

**Информационно-коммуникационные технологии
в системе повышения квалификации педагогических работников
как способ преодоления педагогических деформаций**

Необходимое условие достижения качественной модернизации образования — овладение педагогическим работником современными инновационными методами и технологиями обучения, к числу которых, безусловно, относятся информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Целенаправленное и умелое их использование позволяет расширить дидактические возможности образовательной среды, эффективно решать задачи управления образовательными системами различного уровня на основе единой информационной образовательной среды. Являясь мощным дидактическим инструментом, объединившим и многократно усилившим возможности существовавших ранее ТСО и традиционных педагогических технологий, ИКТ способствуют появлению новых педагогических технологий и форм обучения.

Использование ИКТ значительно расширяет возможности педагога, а также существенно повышает требования к уровню его личностных, общекультурных, коммуникативных качеств и профессионализма, важнейшим компонентом которого является составляющая, определяемая как «информационная компетентность педагога».

Помимо важнейшего условия профессионального роста информационная компетентность педагога позволяет ему, на наш взгляд, успешнее преодолевать ряд профессиональных и личностных затруднений. Первые связаны с невозможностью полноценного выполнения своих профессиональных функций, особенно в условиях инновационных процессов в образовании. Вторые — с возможным формированием комплекса неполноценности, который может привести к личностным деформациям. В этой связи готовность к инновациям становится одним из важнейших критериев профессионализма педагога.

Изучение практического опыта повышения квалификации (ПК) учителей высветило противоречие между существующими моделями ПК, направленными на формирование преимущественно компьютерной грамотности, и необходимостью организации непрерывного образования учителей, ориентированного на применение ИКТ в их практической деятельности.

В центре «Информационные технологии» предпринимаются серьезные шаги для преодоления этого противоречия. Анализ ПК на базе Центра с 2006 г. позволяет сделать вывод о наметившейся устойчивой тенденции запроса курсов, в учебные программы которых введены 18-часовые вариативные модули по освоению современных ИКТ в образовательной системе.

Одна из основных причин этой ситуации заключается в том, что в основном компьютерные учебные программы создаются специалистами ИКТ без участия специалистов в области психологии, дидактики, содержания и методики обучения. При этом некоторые педагоги с большим стажем преподавания до сих пор далеки от полного понимания гуманитарного потенциала, значимости и продуктивности ИКТ в силу консерватизма мышления, ограничиваются владением прикладных пакетов «Майкрософт». Так создается ситуация профессиональных деформаций педагогов. Одновременно происходит и деформация образа педагога в представлении школьни-

ков. Профессиональные деформации снижают качество преподавательской деятельности, мешают проявлению профессионально значимых качеств личности педагога.

Анализ ситуации показывает, что внедрение ИКТ в учебный процесс порой воспринимается как переложение известного педагогу содержания и представление его обучаемым с помощью компьютерных средств. На наш взгляд, необходимо переориентировать педагога с позиций восприятия происходящих в образовании инноваций как неких внешних перемен, при которых он играет пассивную роль, в позицию трансформации, предполагающую активную и определяющую роль самого педагога. Для этого необходима гибкая система формирования программ ПК на основе блочно-модульной технологии.

В ходе поисков наиболее продуктивных форм повышения квалификации в центре «Информационные технологии» была выработана схема, представленная на рисунке.

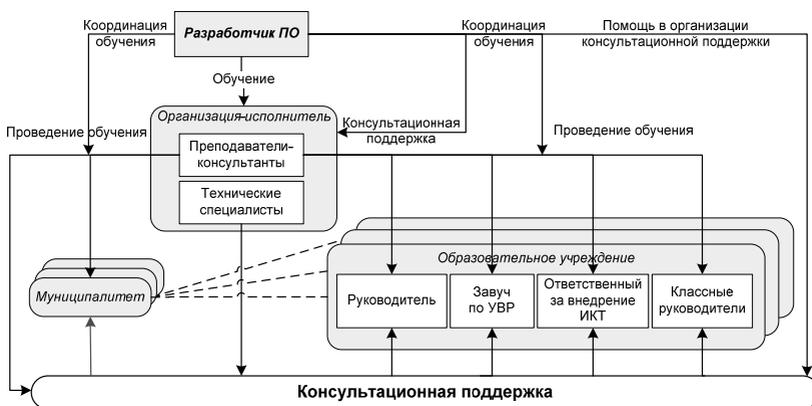


Рис. Организация повышения квалификации учителей

Ведется целенаправленная работа по совершенствованию программ ПК и обеспечению высокого качества их реализации по двум основным направлениям.

1. Подготовка учителей информатики по дисциплине «Информатика и ИКТ» на всех ступенях обучения в условиях введения нового государственного стандарта.

2. Подготовка работников образования по различным аспектам применения ИКТ в профессиональной и административной деятельности.

Выбор методов обучения продиктован принципами андрагогики, предполагающими максимальное использование профессионального опыта слушателей учебного курса.

Т. А. Степченко

МАОУ СОШ № 26, Калининград

Интегративный подход в обучении как средство развития профессиональной компетенции педагога

Цель статьи — рассмотреть возможности программы «Истоки» в качестве важнейшего междисциплинарного, интегрирующего направления в образовании, «нацеленного на гармоничное развитие личности участников учебно-воспитательного процесса на основе социокультурного опыта и духовно-нравственных ценностей» [1].

Современные государственные и общественные реалии, кардинальные перемены в социальной жизни народа привели к принципиальным изменениям школьной системы образования в России, что потребовало новых подходов к самообразованию учителя. Развитие профессиональной компетенции педагогов, удовлетворение запросов личности в развитии сегодня неизбежно ведет к использованию инновационных технологий, учитывающих способности, интересы, потребности обучающихся.

В нашем государстве образ учителя всегда был связан с нравственным и интеллектуальным потенциалом, с профессиональной компетентностью и культурным уровнем. Постоян-

ное самообразование, высокая личная ответственность выделяют учителя из социального окружения.

Ключевая роль в обеспечении непрерывного процесса образования педагога, понимающего, что качество обучения и воспитания, повышение эффективности этих процессов напрямую зависят от уровня подготовки педагога, безусловно принадлежит самообразованию. Но нельзя умалять роль курсов повышения квалификации, конференций, семинаров, профессиональных конкурсов, способствующих развитию учителя как личности и профессионала.

В связи с этим нам представляется ценным опыт, полученный на курсах повышения квалификации по программе «Социокультурные истоки», которая

- развивает духовно-нравственную стержневую основу образования, способную интегрировать предметы гуманитарного и естественно-научного направлений в единое образовательное пространство;
- удобна при выстраивании межпредметных связей на основе единой системы социокультурных ценностей и технологий эффективного обучения;
- личностно-ориентированная парадигма данной программы строится на инновационных подходах и принципах.

Ее наиболее значимые принципы: индивидуализация, персонализация, вариативность, открытость, автономность, интернационализация, политкультурность, интегративность [3].

Интеграция в обучении помогает перейти от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их комплексному изучению, дает возможность показать школьнику мир во всем его многообразии с привлечением музыки, литературы, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности обучающихся и формированию у них творческого мышления.

В нашей работе мы определили спектр интеграции учебных предметов (рис.)



Рис. Интеграция учебных предметов

«Путь к гармонии знаний и нравственности начинается со слова, как культурно-национального феномена, как системы смыслов, раскрывающей знания о мире и моделирующей поведение человека в нем. "От культуры слова — к культуре эмоциональной, от эмоциональной культуры — к культуре моральных чувств и поступков" — так определял цель языкового воспитания выдающийся педагог В. А. Сухомлинский» [2, с. 64]. Одним из условий реализации этой цели является интеграция уроков русского языка, литературы, внеурочной работы с курсом «Истоки».

Список литературы

1. *Елатнищева Н. С., Москвина Т. В.* Роль учебного курса «Истоки» в формировании ценностно-смысловой сферы личности. Центр Снейл. Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна».
2. *Злобина Т. А., Малиновский А. А.* Читаем стихи. Учимся чувствовать, понимать, анализировать. М., 2004.
3. *Отечественное образование. Т. 1 : Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины.* М., 2007.

Е. А. Ротмирова

ГУО «Минский областной институт развития образования», Минск

Специфика компетентностного развития учителя-художника

В существующей социокультурной ситуации рынок труда выдвигает особые требования не только к наличию знаниевого потенциала работника, но и к степени его активности, творчества, профессиональной компетентности. В условиях рыночных отношений компетенции важны как для молодых специалистов, так и для тех, кому нужно изменять свою ментальность в ходе дополнительной подготовки, поэтому актуальна проблема формирования и развития педагогического образования с обновленным составом ключевых компетенций профессиональной жизнеспособности специалистов [2].

Компетентностный подход как ведущий в профессиональном образовании определяет «степень подготовки специалиста соответствующего уровня и профиля, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к профессиональному развитию» [1]. Если профессионализм чаще всего выступает в качестве условия успешной профессиональной деятельности, то компетентность рассматривается исследователями как характеристика, уровень профессионализации, развития профессиональной культуры и мастерства. На первый план выходит идея развития профессиональной компетентности, акмеологичности подготовки специалистов в условиях перехода от базового к дополнительному образованию и самообразованию. В системе непрерывного художественно-педагогического образования задачи дополнительного образования получают решение в аспекте профессионализации учителя-художника. Его профессиональную компетентность характеризуют через систему предметных, дидактических и воспита-

тельных компетенций; наличие когнитивного, коммуникативного, эмпирического компонентов; развитие интеллектуального, художественно-творческого потенциала. Развитие компетентности учителя в ходе дополнительного образования рассматривается не только как новый интеллектуально-познавательный ресурс, но и как присвоенный продуктивный опыт, базирующийся на системе определенных факторов.

В нашем понимании компетентностное развитие учителя-художника определяется системой внутренних и внешних акмеологических факторов. К интернальным (внутренним) факторам (лично- и профессионально-ориентированным) можно отнести мотивационную, эмоционально-волевою, аксиологическую, содержательно-технологическую направленность.

Мотивационная направленность специалиста характеризуется высоким уровнем мотивации к достижению наивысших результатов в профессиональной деятельности. Эмоционально-волевая раскрывается через проявление аутопсихологической компетентности, эмоциональную устойчивость, гибкость в решении педагогических проблем. Аксиологическая направленность обусловлена адекватной самооценкой учителем-художником своих возможностей, осознанием и проявлением в художественно-образной форме профессионально и лично-ценностных установок, смыслов. Содержательно-технологическая направленность учителя определяется наличием опыта профессиональной художественно-педагогической деятельности, присвоенного и реализуемого на уровнях исполнения, аналогии, поиска, авторства, представления.

Экстернальные (внешние) факторы компетентностного развития формирует культуротворческая образовательная среда. Она выступает открытым культурным феноменом, развивается в границах сфер профессиональной деятельности (в условиях занятий с учащимися изобразительным искусством), дополнительного образования (в процессе повышения квалификации), самообразования учителя-художника.

Рассмотренные выше факторы выступают как факторы-стимуляторы, гарантирующие установку на успешность деятельности, профессионализацию учителя-художника. Поскольку в этом развивающем процессе присутствует не только содержательно-технологическая, но и мотивационная, эмоционально-волевая и аксиологическая направленность, думается, что эффективность последипломого дополнительного образования относительно развития профессиональной компетентности педагога невозможна без изменения профессиональных показателей по каждому из факторов. Для решения этой задачи не всегда подходят традиционные практики и механизмы.

Полагаем, специфика продуктивной подготовки учителей-художников призвана характеризоваться прогнозируемостью, гибкостью и оперативностью, опорой на динамику потребностей, наличием критериев качества. Предлагаемая нами модель компетентностного развития учителя-художника отражает идею синтеза различных технологических механизмов педагогической и артдеятельности учителя, транслирующих имиджевый образец успешной художественно-педагогической практики. Она отображает целестенностный, содержательно-технологический, культурно-управленческий, продуктивный, презентационно-внедренческий аспекты, обусловленные классификационными характеристиками каждого технологического механизма.

Таким образом, в условиях дополнительного образования для учителей-художников предлагается не просто эффективный педагогический опыт, а технологический механизм компетентностного развития, самостоятельного культуротворческого решения профессиональных проблем.

Список литературы

1. *Лисицына Т. А.* Российская версия модели специалиста XXI века: между homo faber и homo sapiens // Язык образования и образование языка : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. Великий Новгород, 2005. Вып. 7. С. 61—64.

Г. Г. Степанова
МАОУ СОШ № 46, Калининград

Ассоциация преподавателей английского языка как один из факторов профессионального развития педагога

Одно из самых больших достижений в жизни человека — профессионализм. Ассоциация является той организацией, которая помогает преподавателю стать профессионалом. Созданные в разных регионах нашей страны в разное время ассоциации преподавателей английского языка превратились в форумы для всех, кто заинтересован в его преподавании, изучении и использовании.

Российские преподаватели рассматривают область преподавания английского языка как одну из основных частей современного образования. Без сомнения, способность общаться профессионально с коллегами становится главной характеристикой компетентности преподавателя.

Сегодня востребован новый тип профессионала. Это образованный, культурный человек, который вместе с традиционными умениями и компетенциями владеет универсальными, междисциплинарными способностями — работать в команде и мобильно пользоваться современными средствами связи и обмена информацией.

Калининградская ассоциация преподавателей английского языка (КАТЕ) входит в состав НОПАЯз (Национальное объединение преподавателей английского языка), миссия которого — объединение российских преподавателей английского языка для содействия профессиональному развитию и оказания методической поддержки.

Региональная ассоциация преподавателей английского языка объединяет на добровольной основе преподавателей школ, колледжей, училищ и высших учебных заведений для достижения следующих целей:

- поднятия престижа преподавателя английского языка;

- поддержки молодых преподавателей английского языка;
- создания благоприятной обстановки как для профессионального развития, так и для общения;
- развития системы эффективной методологической и лингвистической поддержки членов ассоциации;
- повышения качества преподавания английского языка в регионе;
- установления связи с коллегами других ассоциаций как в России, так и за рубежом;
- облегчения доступа к новым ресурсам посредством интернет-связи;
- создания условий для формирования единого образовательного пространства средствами английского языка.

Достижение последней из заявленных целей возможно только в тесном сотрудничестве с коллегами по школе и другими образовательными учреждениями. Это позволит реализовать основные направления работы образовательных учреждений нашего региона:

- модернизация институтов образования как инструментов социального развития;
- создание объективной системы учебных и внеучебных достижений учащихся;
- обновление содержания и технологий образования, обеспечивающего баланс фундаментальности и компетентностного подхода.

Е. А. Болдырева
МБОУ СОШ, Правдинск

Внутришкольное повышение квалификации учителя: риски и потенциал

Под повышением квалификации понимается не механизм закрепления профессиональных навыков и умений, а механизм развития профессиональной деятельности педаго-

га, его педагогических компетентностей [3]. Если говорить о внутришкольном повышении квалификации (ПК) учителя, то это явление как система рассматривается недостаточно, отсутствует четкая взаимосвязь целей, задач, направлений, методов, средств и форм обучения учителей как с их потребностями, так и с потребностями конкретной школы, в связи с чем недостаточно четко выстроено управление процессом повышения квалификации учителей [2]. Следует отметить, что проблема внутришкольной системы ПК учителей актуальна не столько в теоретическом, сколько в практическом плане. При этом она практически не требует больших финансовых затрат: она более экономична в финансовом, кадровом плане. Большинство общеобразовательных школ располагает как материально-технической базой для обучения, так и ценным опытом учителей-методистов, творческими контактами с учеными, их навыками опытно-экспериментальной работы [2]. Как уже отмечалось, потенциал этой формы ПК недостаточно изучен. Интересен в этом вопросе опыт зарубежных стран.

Так, в разных европейских странах вместо понятия «повышение квалификации» употребляются термины «развитие учителей», «продолженное образование учителей», «дальнейшее образование учителей». Самая распространенная форма ПК на сегодняшний день в этих странах — непосредственно на базе школ, где учителя могут получить консультации как у своих коллег, так и у приглашенных специалистов, где есть высокий потенциал использования внутришкольного неформального общения, сотрудничества, взаимодействия. Вместо работы на основе опыта другого учителя возникает стремление сотрудничать вместе с другими учителями [3]. Следует отметить, что в ряде стран ПК учителей носит добровольный характер (учителя имеют право), а в некоторых — обязательный [1].

Каков же потенциал внутришкольного ПК в нашей области? В организационном плане оно может включать в себя четыре подструктуры: школа молодого и начинающего специалиста (ШМиНС), школа обобщения педагогического опыта, школа повышения психологической компетентности, школа наставничества, а также самообразование, работа в творческих группах. При этом используются следующие формы повышения квалификации: проведение и посещение уроков, посещение и проведение мастер-классов, презентация отдельных педагогических технологий, открытые мероприятия в рамках тематических декад, подготовка тематических выступлений внутри методических объединений, на методическом, педагогическом советах.

В нашей школе 42 % педагогов имеют первую квалификационную категорию, 27 % — высшую квалификационную категорию. Потенциал велик, но далеко не все из педагогов активно участвуют в различной методической работе как в районе, так и в области. Одной из проблем и рисков выстраивания системы внутришкольного ПК является невысокая востребованность данного потенциала и здесь возможно несколько причин: а) преобладание мнения педагогов о том, что «в областном центре более качественные знания»; б) низкий уровень мотивации на собственное повышение квалификации учителя. При этом зависимости установок учителей на повышение квалификации от их возраста не отмечается; в) обязательность курсового ПК по различным направлениям в учреждениях с лицензией на право ПК (КОИРО и др.). Отмечено, что администрация школы всегда находит возможность направить учителя в командировку в КОИРО, другие учреждения Калининграда. Однако свое свободное время в школе учитель не тратит на посещение уроков, мастер-классов своих коллег.

Без мотивации учителя на повышение уровня собственного мастерства внутришкольная система повышения квалифи-

кации неэффективна и не будет работать. Мотивация может основываться:

- на заинтересованности в изучаемых проблемах;
- на убежденности учителей в необходимости постоянного накопления знаний, умений, навыков;
- на страхе педагога снизить квалификационный уровень, не пройти аттестацию, проявить по ряду вопросов профессиональную некомпетентность;
- на материальных и моральных запросах конкретного учителя [2].

При этом мотивами учителя, побуждающими его к повышению квалификации, могут быть желание творчества, конкуренция, общественное мнение, материальное стимулирование, интерес, необходимость ежедневной работы с информацией, желание идти в ногу с достижениями современной науки.

Таким образом, для успешного использования потенциала внутришкольного ПК необходимо формировать в школе общекультурную развивающую среду, которая станет важнейшим фактором развития и саморазвития педагогов. Это требует создания новой парадигмы внутришкольного управления.

Список литературы

1. *Джемилева Н. Н.* Сравнительный анализ повышения квалификации учителей за рубежом // Ярославский педагогический вестник. 2011. Т. 2, № 1. С. 209—213.

2. *Калинкина Е.* Повышение квалификации педагогов на уровне школы и его роль в управлении // Управление школой. 2007. № 9. URL: <http://upr.1september.ru/article.php?ID=200700912> (дата обращения: 29.02.2012).

3. *Панова Л. Н.* Внутришкольная система повышения квалификации учителей как фактор развития мыслительной деятельности учащихся : дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 1999. URL: <http://www.dissertation.ru/DISS2005/7-1.htm> (дата обращения: 24.02.2012).

Е. Н. Протасова
МАОУ СОШ № 21, Калининград

Портфолио как фактор профессионального роста учителя

Современный учитель должен соответствовать тем требованиям, которые предъявляют к нему общество и государство. Одно из таких требований — конкурентоспособность. Рыночные отношения прочно вошли в сферу образования, и школа сегодня — это предприятие по оказанию образовательных услуг. Умение представлять себя и свою деятельность становится необходимым для каждого учителя, т. е. конкуренция — хороший стимул к самоанализу, самосовершенствованию и самореализации.

Особенно популярной в последнее время стала идея создания портфолио учителя как средства педагогической диагностики, метода оценки профессионализма педагога, позволяющего продемонстрировать все его достижения, смещая акцент с оценки на самооценку.

Портфолио в образовании можно рассматривать в качестве:

- собрания образцов работ и документов, иллюстрирующих возможности и достижения его владельца;
- формы целенаправленной систематизации и непрерывной самооценки и коррекции результатов и достижений;
- технологии саморазвития и самосовершенствования;
- средства мотивации и стимулирования творческой активности и самообразования;
- средства самопрезентации и карьерного роста;
- показа достижений в управленческой и педагогической деятельности;
- средства мониторинга и оценки профессионального развития.

Основной смысл портфолио:

- показать все, на что способен его владелец;
- проиллюстрировать все, чего он достиг;
- раскрыть эффективность пути от цели к результату;
- показать потенциальные возможности для дальнейшего личностного и профессионального развития.

Портфолио учителя — это набор материалов, демонстрирующий его умение решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма работника.

Цели портфолио:

- систематизация управленческого или педагогического опыта;
- определение направлений профессионального развития;
- более объективная самооценка (оценка) профессиональных умений;
- помощь при самоанализе и самооценке управленческой или педагогической деятельности.

Таким образом, портфолио — самопрезентация, папка личных достижений, наглядно демонстрирующая то, что учитель знает и умеет делать достаточно хорошо. Это и форма рефлексии, позволяющая проанализировать собственную педагогическую деятельность, произвести качественную оценку результата и выстроить план дальнейшей работы, повысить ее эффективность, и инструмент обеспечения мониторинга профессионального роста педагога.

Существуют различные виды портфолио: портфолио документов, отзывов, методический портфолио и др. Каждый из нас индивидуален, у каждого свои интересы и потребности, свое видение окружающей действительности, а значит, и свое представление о том, что должно содержать портфолио. Наиболее приемлемым является универсальное, или комплексное, портфолио, включающее документы, отзывы, работы учителя.

Можно предложить следующую структуру портфолио (она используется в нашей школе):

1. Визитная карточка.

✓ Ф. И. О., год рождения учителя.

✓ Образование.

✓ Педагогический стаж, в том числе в данном образовательном учреждении.

✓ Преподаваемые предметы.

✓ Повышение квалификации.

✓ Информация о государственных и муниципальных наградах, грамотах, благодарственных письмах.

✓ Копии почетных грамот, дипломов конкурсов (своих и учеников) конкурсов.

✓ Копии документов, подтверждающих прохождение курсов, наличие ученых и почетных званий и степеней.

✓ Другие документы по усмотрению учителя.

2. Результативность профессиональной деятельности.

— Результативность обученности учащихся.

— Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

— Участие педагога в профессиональных конкурсах.

3. Творческое досье учителя, которое включает следующее.

✓ Научно-методическая деятельность:

— конспекты открытых уроков, дидактические материалы к урокам;

— выступления на педагогических советах, методических объединениях, семинарах и т. д.;

— программы (государственные, авторские);

— контрольные, проверочные работы, тесты, разработанные учителем;

— работы учащихся;

— публикации учителя;

— интересные находки;

✓ Внеурочная деятельность.

- внеклассные занятия по предмету;
- предметные недели, олимпиады, конкурсы;
- программа дополнительных занятий по предмету;
- план работы кружка, факультатива;
- научно-исследовательские работы учащихся;
- проектная деятельность.

✓ Самообразование.

4. Индивидуальный план профессионального развития.

Данный раздел очень важен, поскольку включает определение целей и задач собственного профессионального роста, форм и этапов повышения квалификации, описание навыков и умений, которые педагог хочет приобрести, а также анализ выполнения индивидуального плана профессиональных достижений.

Предлагаемая модель позволяет разносторонне представить деятельность и достижения учителя, не требует больших затрат труда и времени для пополнения материалов, может существовать как на бумажных, так и на электронных носителях, быть использована как отчетный документ при подготовке к аттестации, участию в творческих конкурсах, конкурсах педагогического мастерства, соискании грантов. Но прежде всего это форма диагностики собственной деятельности.

Учителя неохотно составляют портфолио, обычно оформляют его к предстоящей аттестации. На мой взгляд, с портфолио нужно работать систематически, постоянно обновляя и совершенствуя его. Это является средством, поддерживающим профессиональный рост учителя. При работе с портфолио учитель проектирует свою профессиональную траекторию, т.е. реализует собственный долговременный проект профессионального развития длиной в жизнь. Для того чтобы стимулировать педагогов в работе с портфолио, в нашей школе проводится конкурс презентаций собственных портфолио. Сегодня большая часть учителей (70 %) систематически обновляют

и совершенствуют свои портфолио, что является одним из факторов роста профессионализма: более 60% педагогов имеют первую и высшую квалификационные категории.

О. В. Толстошеева
ГБОУ СПО КО «ИПК», Черняховск

Инновационная система подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров для учреждений НПО и СПО Калининградской области

Современный этап развития начального и среднего профессионального образования в динамично развивающемся анклавном регионе характеризуется значительным изменением профильной структуры подготовки кадров. Анализ соответствия системы обучения в образовательных учреждениях требованиям работодателей обозначил рост масштабов подготовки специалистов по техническим специальностям.

Создание Сетевого ресурсного центра (СРЦ) на базе колледжа обеспечивает эффективное использование образовательных ресурсов для подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров учреждений НПО и СПО региона. Под образовательными ресурсами в данном случае понимаются учебно-лабораторное и учебно-производственное оборудование и инструменты, учебно-методические, информационные, кадровые и другие виды ресурсов.

СРЦ при формировании содержания программ инновационной деятельности учитывает не только свой опыт, но и аккумулирует опыт всех образовательных учреждений данной сети.

СРЦ осуществляет учебно-методическую поддержку образовательного процесса (программы, тесты, стандарты, разработки, экспертиза, методические рекомендации, переподго-

товка и повышение квалификации инженерно- педагогических кадров, преподавателей, мастеров для работы в единой информационной образовательной среде и т. п.); создает единое научно-методическое пространство; иницирует и организует мероприятия для инженерно-педагогических работников (семинары, конкурсы, конференции, мастер-классы и пр.); обеспечивает информационно-аналитическую, маркетинговую, организационную поддержку; организует мероприятия для обучающихся (конкурсы, сетевые проекты, олимпиады по предметам, интеллектуальные игры, фестивали, выставки и пр.)

Для СРЦ колледжа принципиально важной является сфера взаимодействия с социальными партнерами — предприятиями. Деятельность ГБОУ СПО КО «ИПК» ориентирована в первую очередь на удовлетворение потребностей предприятий Калининградской области в квалифицированных рабочих кадрах. Предприятия выступают в качестве источника финансирования ОУ. Проекты реализуются в рамках бюджетного финансирования с привлечением средств работодателей и других социальных партнеров.

Одним из примеров такого подхода является открытие на базе колледжа центра обучения технологиям «Кнауф». Для компании «Knauf Sia» (Латвия) это первый РЦ обучения технологиям «Кнауф», который она открыла в Калининградской области. Открытие ресурсных центров — это большой проект социального партнерства, который фирма «Кнауф» осуществляет на территории России и стран СНГ. Создание ресурсного центра «Кнауф» на базе колледжа, по признанию представителей компании, позволит им более качественно готовить кадры. При обилии и многообразии продукции, предлагаемой компанией, наблюдается дефицит специалистов, использующих ее грамотно, и центр планирует восполнить этот пробел.

Кроме того, формирование управляющего совета с участием работодателей является логическим завершением выстраи-

вания общей схемы управления колледжем в современных условиях.

Создание СРЦ для реализации Инновационной образовательной программы подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров для учреждений начального и среднего профессионального образования Калининградской области позволило:

1) расширить образовательную среду колледжа за счет эффективного использования кадровых, информационных, материальных ресурсов;

2) повысить качество образования путем реализации модульных программ с использованием информационных, передовых педагогических технологий; развить многоуровневое образование, открыть новые профессиональные образовательные программы, курсы подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров с учетом потребностей региона и работодателей в квалифицированных рабочих кадрах и специалистах;

3) увеличить число квалифицированных специалистов, которые прошли подготовку у преподавателей и мастеров производственного обучения, а также привлеченных специалистов с предприятий, внедряющих инновационные технологии в обучении студентов и учащихся. Прошли подготовку и переподготовку специалисты, уже работающие на предприятиях — социальных партнерах;

4) расширить социальное взаимодействие колледжа с учреждениями профессионального образования, базовыми предприятиями, найти новых социальных партнеров;

5) повысить престиж колледжа как образовательного учреждения, на базе которого функционирует Сетевой ресурсный центр подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров для учреждений начального и среднего профессионального образования.

**РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КОНТЕКСТЕ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

Е. В. Воропаева, Н. М. Тарасевич
МАОУ гимназия № 1, Калининград

Опыт создания единой образовательной среды

В. А. Сухомлинский писал: «От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» [1].

Как решить проблему преемственности между дошкольным образовательным учреждением (ДОУ) и начальной школой? Этот вопрос сегодня ставят перед собой педагоги и психологи образовательной среды.

Понятие преемственности трактуется широко — как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т. е. это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Возникает необходимость создания единой образовательной среды дошкольного и начального школьного образования [2].

Важным моментом в осуществлении преемственности является определение готовности ребенка к обучению в школе.

Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка — те компетенции, которые служат основой для успешного обучения в школе. В то же время школа ориентируется на достижения ребенка-дошкольника и строит свою педагогическую работу, используя и развивая его потенциал. Такое понимание преемственности позволит объединить дошкольное и начальное школьное обучение в единый образовательный мир [3].

Таким образом, в настоящее время рассматривается принцип сопровождения ребенка на всех этапах дошкольного и школьного обучения, который становится основополагающим.

На протяжении нескольких лет на базе МАОУ гимназия № 1 организуются курсы подготовки детей к школе, что позволяет им быстрее адаптироваться к условиям обучения в школе, так как они знакомятся как с педагогическим коллективом, так и с гимназией. Исследованиями подтверждается, что эти дети имеют положительную мотивацию к обучению в школе.

Анализ результатов психологического исследования «Эмоциональное отношение к школе» показывает, что более 95% из 81 ребенка, прошедшего предшкольную подготовку в гимназии, проявляют позитивное отношение к школе и учебную мотивацию, 32 ученика, которые проходили подготовку к школе в других образовательных учреждениях или не проходили ее вообще, в своем большинстве показывают игровую мотивацию.

Главная педагогическая задача на начальном этапе обучения в школе — обеспечить условия, при которых этот этап будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. Одно из них — это обучение учащихся 1—2-х классов в отдельном здании, в котором условия максимально приближены к ДОУ.

Для успешного вхождения и лучшей адаптации детей учебный план расширен надпредметным двадцатичасовым

модулем «Первый раз в первый класс». Цель курса — переход от игровой деятельности к учебной через стартовую диагностику, выработку «правил игры» в классе, в школе, выход на основные учебные предметы. По окончании данного образовательного модуля предполагается региональное стартовое тестирование учащихся 1-х классов. Результаты независимого обследования готовности учащихся 1-х классов к обучению в школе, проведенного в сентябре 2011 г., показали, что индивидуальные личностные особенности ребенка находятся на достаточно высоком уровне.

Одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка к обучению в школе является использование предметно-развивающей среды (лего-конструкторов, дидактических пособий «Спектра», переносных лабораторий, дидактических игр для развития мелкой моторики рук), которая направлена на развитие качеств личности, определяющих становление устойчивого познавательного интереса и успешного обучения в школе, способствующих формированию личностных и коммуникативных универсальных учебных действий. Не менее важное условие — создание здоровьесберегающей среды через использование центра двигательной активности «Непоседа», возможностей спортивных площадок и комнаты психологической разгрузки.

Таким образом, уже сейчас можно сказать, что за подобной развивающей средой будущее, так как ребенок обучается в режиме игры и установки на успех, а значит, он будет успешным и завтра.

Список литературы

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973. С. 39. Электронный ресурс
2. <http://festival.1september.ru/articles/561514> (дата обращения: 10.03.2012)
3. http://uo-prohladny.narod.ru/seminar/sem_do4/do_dugik.htm (дата обращения: 10.03.2012)

Л. А. Гончарук

ЧДОУ «Маленькая страна», Калининград

**Формирование
инициативного педагогического коллектива в условиях реализации
федеральных государственных требований
в дошкольном образовательном учреждении**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят существенные изменения. Совершенствование содержания, усложнение функций современного образовательного учреждения повлекли за собой значительные перемены в управлении, определили потребность в поиске новых форм и методов педагогической деятельности.

Методическая работа — одно из ведущих направлений работы детского сада. От методиста во многом зависит эффективность работы воспитателей и педагогов. Формирование творческого и инициативного педагогического коллектива — залог высокой продуктивности работы всей системы образовательно-воспитательного процесса.

Содержание методической работы может быть разработано в виде модулей и представлять собой систему комплексной поддержки педагогического коллектива: общекультурная, дидактическая, социально-психологическая, физическая, этическая, правовая, воспитательная, управленческая, технологическая и техническая подготовка педагогов.

Таким образом, планирование методической деятельности строится на комплексно-тематическом принципе, основу которого в рамках работы педагогического коллектива составляет календарь событий, тематика которых ориентирована на прохождение всех модулей.

В качестве примера приведем организацию методической деятельности частного дошкольного учреждения.

Формирование творческого и инициативного педагогического коллектива осуществляется через такие формы работы, как семинары-практикумы, деловые игры, мастер-классы, сетевое методическое взаимодействие «Виртуальный методический кабинет», конкурсы.

Рассмотрим подробнее все формы методической работы.

Семинар-практикум — одна из наиболее эффективных форм методической работы в дошкольном учреждении, позволяющая повысить профессиональное мастерство педагога. В начале учебного года для воспитателей и педагогов ЧДОУ «Маленькая страна» был проведен семинар-практикум «Рабочая программа педагога дошкольного образовательного учреждения с учетом ФГТ». Семинар был разработан с использованием активных методов обучения и деловых игр. Программа семинара была размещена на сайте «О детстве» на площадке всероссийского интернет-конкурса «Моя педагогическая инициатива» (<http://www.odetstve.ru/forteachers/kindergarten/methodology/8117.html>).

Мастер-классы и выставки педагогических идей широко используются педагогами для демонстрации своего опыта. Высокий уровень методического мастерства сочетает в себе осмысление своего опыта и систему его проработанности. Данная форма работы предполагает «наращивание» профессионализма педагога в той или иной сфере образовательного пространства.

Благодаря широким возможностям функционирования «Виртуального методического кабинета» стало возможным организовать активное сетевое взаимодействие педагогического коллектива, тем самым способствуя повышению информационной культуры педагогов. Стоит отметить, что деятельность «Виртуального методического кабинета» не ограничивается временными рамками. Каждый педагог, получивший доступ в него, имеет возможность воспользоваться методическими материалами и рекомендациями по организации непосредственно образовательной деятельности, в режиме просмотра ознако-

миться с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения. При необходимости он может получить бланки и формы для оформления отчетной документации. Содержание кабинета и наполняемость данного сетевого ресурса во многом зависят от активности и методической грамотности участников сетевого взаимодействия. Таким образом, каждый участник может подготовить и разместить свои творческие продукты на сайте после рассмотрения материалов методистом образовательного учреждения.

В рамках работы кабинета планируется организовать взаимодействие педагогического коллектива через форум, ведение тематических блогов и проведение вебинаров; разработать систему интернет-голосования по решению актуальных вопросов развития образования.

Особую практическую значимость при формировании творческого коллектива имеет проведение конкурса профессионального мастерства «Педагогический ринг». Конкурс планируется организовать для педагогических работников частного дошкольного образовательного учреждения в 2012/13 учебном году.

Методическая работа образовательного учреждения должна быть максимально гибкой, способствовать развитию творческой инициативы, мотивировать коллектив на успех и повышать качество образовательно-воспитательного процесса.

Т. Ю. Логвина

Белорусский государственный университет

Условия формирования физического здоровья у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Современная жизнь создает объективную необходимость для осознания взаимосвязи между состоянием здоровья населения и качеством окружающей среды. Такая взаимосвязь

способствует формированию конструктивного экологического поведения людей, первичной профилактики заболеваний с детского возраста. Изменение качества окружающей среды определяется в основном посредством химических факторов. Дети испытывают влияние на организм тяжелых металлов, загрязнения атмосферного воздуха, токсических веществ атмосферы; радионуклидов, нитратов, пестицидов и т.п. Общим результатом влияния на здоровье детей микроэлементарного загрязнения окружающей среды стало снижение иммунитета [1].

Оздоровление детей осуществляется на основе анализа закономерностей процессов роста и развития, оценки влияния внешнесредовых факторов окружающей среды на детский организм, комплексного воздействия оздоровительных и реабилитационных технологий. Большой процент детей имеют отклонения в состоянии здоровья, низкий уровень физической подготовленности. Очевидно, что целью физического воспитания должно стать создание условий для реализации наследственной программы роста, развития и укрепления физического здоровья детей в процессе занятий физическими упражнениями. Физические нагрузки в любом возрасте оказывают специфическое действие на увеличение силы мышечных групп, поддержание гибкости и неспецифический эффект, реализуемый по механизмам реакции на стресс. В связи с этим в ряде случаев необходимо ограничивать объемы физической нагрузки на организм детей. Важно определять ее суммарные объемы; локальное воздействие упражнений на функциональные системы организма детей, а также формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями. Анализ динамики физического состояния, определение направленности двигательной активности детей разных возрастных групп в повседневной жизни, обоснование основных закономерностей процессов роста и развития их организма, выявление роли физических упраж-

нений в системе оздоровления детей средствами физической культуры стали основой для решения многих проблем дошкольного воспитания и образования. Для практики особый интерес представляет информация о степени количественного влияния различных упражнений на организм и преобразовании этого воздействия в качественные изменения органов и функций организма детей, именно качественные изменения позволяли детскому организму перейти на более высокий уровень функциональной адаптации.

Различный уровень физиологических изменений сердечно-сосудистой системы наблюдали при выполнении упражнений, связанных с развитием выносливости, в течение 5 минут. Максимальные изменения функционального состояния сердечно-сосудистой системы вызывали подвижные игры и элементы спортивных игр. Беговые нагрузки увеличивали интенсивность работы сердечно-сосудистой системы и механизмов регуляции кровообращения более чем на 100%. Для совершенствования силовых способностей выполняли упражнения с отягощением, для мелких мышечных групп — с предметами; занятия у гимнастической стенки; лазание по наклонной гимнастической скамейке, стенке; передвижения в висячем положении; лазание по канату, подвижные игры и т. п. При выполнении таких упражнений отмечено меньшее изменение параметров сердечно-сосудистой системы. Это дало основание предположить, что статическое напряжение мышц ограничивало доставку крови, обогащенную кислородом и питательными веществами, к сердцу, выполнение упражнений поддерживалось благодаря биохимическим реакциям, активности ферментов, обеспечивавших реакции анаэробного гликолиза. Такие нагрузки оказывали влияние на энергетическое обеспечение сердечной мышцы, что, в свою очередь, могло отразиться на ее развитии. Силовые нагрузки вызвали значительные изменения в детском организме и не всегда оказывали на него благотворное влияние.

Для совершенствования выносливости и скоростно-силовых способностей у детей использовали элементы спортивных и подвижных игр, эстафеты. При выполнении этих нагрузок зафиксированы наибольшие отклонения функциональных показателей. Высказано предположение о том, что высокоэмоциональные нагрузки вызвали реакцию, превышающую функциональные возможности детей. Однако подобные нагрузки необходимы для расширения функциональных резервов растущего организма. В результате воздействия интенсивных нагрузок на организм детей формировались определенные связи между отдельными системами внутренних органов и двигательным аппаратом, что способствовало расширению функциональных возможностей различных физиологических систем растущего организма. Дети выполняли разнообразные прыжки, метания и броски мячей разного веса и диаметра; образные и имитационные упражнения с максимальной частотой и т. п.

Более физиологичными для детского организма оказались занятия на выносливость: сочетание различных циклических упражнений (ходьба, бег, плавание, ходьба на лыжах, катание на санках и т. п.) с комплексами общеразвивающих упражнений продолжительностью 6—10 мин; игры малой и средней интенсивности (при ЧСС до 130 уд./мин). Чередование нагрузок большой и умеренной интенсивности оказывало влияние на развитие скоростной и общей выносливости у детей. Нагрузки способствовали формированию взаимосвязей между функциями сердечно-сосудистой системы, дыхания и двигательного аппарата, оказывали благоприятное влияние на совершенствование возможностей детского организма и проявление выносливости [2]. Упражнения на выносливость большой мощности можно использовать в соотношении не более 1:3 с нагрузками умеренной мощности. Нагрузки с ЧСС до 120—130 уд./мин способны обеспечить оптимальное развитие кардиореспираторной системы, создать базу для интенсифи-

кации физических нагрузок в старшем дошкольном возрасте, когда отмечаются наибольшие темпы увеличения показателей выносливости.

Список литературы

1. *Здоровье* детей Белоруссии в современных экологических условиях: К последствиям Чернобыльской катастрофы // Сб. материалов IV съезда педиатров Республики Беларусь. Минск, 1993.

2. *Логвина Т.Ю.* Физкультура, которая лечит : пособие для педагогов и медицинских работников дошкольных учреждений. Мозырь, 2003.

Т. Н. Бурмистрова, Г. М. Гончарова

МАДОУ д/с № 55, Калининград

Оптимизация и вариативность интегрированного обучения дошкольников с кохлеарными имплантами в дошкольном образовательном учреждении

С каждым годом растет число людей с нарушением слуха. В России их более 13 млн, в том числе более 1 млн — дети. Нарушение слуха — это всегда серьезная проблема и для ребенка, и для его родителей. Больно осознавать, что недуг возводит между малышом и окружающими людьми незримую преграду, изолирует его от мира. Еще Л. С. Выготский заметил, что слепые и глухие ощущают свою неполноценность не биологически, а социально. Поэтому наша задача — социализировать таких детей, научить их жить в этом обществе. С начала 1990-х годов ведется опытно-экспериментальная работа в этом направлении. И в настоящее время этой проблеме уделяется большое внимание со стороны государства.

Как никогда прежде в истории человечества глухие дети имеют шанс стать полноправными членами общества. Кохле-

арная имплантация делает возможным обучение глухого от рождения ребенка слушанию и речи подобно ребенку с нормальным слухом. В результате этого он может посещать обычный детский сад и школу, что в конечном итоге является условием для выбора хорошей профессии и нормальной жизни в обществе.

Но кохлеарная имплантация — это только одна часть реабилитационного процесса. Кохлеарный имплант (КИ) обеспечивает восстановление порогов слухового восприятия до 30—40 дБ, улучшает восприятие окружающих звуков, но вместе с тем не дает возможности автоматически понимать речь и разговаривать. Второй, очень важной частью, выступает реабилитация, в ходе которой ребенок учится слушать и говорить. И здесь перед родителями таких детей встает вопрос о выборе учреждения, которое помогло бы им справиться с воспитанием и обучением ребенка.

МАДОУ д/с №55 г. Калининграда предоставил возможность психолого-медико-педагогического сопровождения детей с кохлеарными имплантами и стал площадкой для их интеграции.

В нашем учреждении работа по интеграции детей осуществлялась по следующей схеме. До поступления ребенка в детский сад специалисты и медицинские работники изучали медицинскую документацию, знакомились с условиями семейного воспитания, рассматривали рекомендации ПМПК. Следующим этапом в работе была диагностика стартовой готовности к принятию новообразований, состояния речи, планирование коррекционно-развивающего процесса по сопровождению детей с КИ, разработка индивидуальных маршрутов, выработка рекомендаций в работе с детьми с КИ для воспитателей, специалистов детского сада и родителей. Затем проходила адаптация детей в группе. Для этого был обеспечен гибкий режим дня, наблюдение психолога за эмоциональным состоянием детей в группе, консультация родителей по вопросам

адаптации. После одного года пребывания детей в нашем ДОО специалистами медицинского учреждения, которое сопровождает детей, было проведено обследование и отмечена положительная динамика. В связи с этим ПМПК г. Калининграда рекомендовала интегрировать этих детей в массовые группы. Специалисты детского сада приняли решение направить детей в группы по возрасту, при этом разъединив их между собой. Это стало наиболее успешным аспектом в работе с детьми с КИ.

Опыт интеграции слабослышащих детей в общеразвивающие группы уже существовал. Однако дети с КИ находились в одном групповом пространстве, поэтому наш эксперимент в их разделении вызывал у некоторых сомнения и опасения. Практика показала правильность нашего решения и успешность данного вида интеграции. Это относительно новое явление для системы образования России. Оказавшись в массовой группе, где дети не владеют жестовой речью, ребенок с КИ для полноценного общения вынужден активно пользоваться слуховым аппаратом, что стимулирует речевое развитие.

Постепенно ребенок начинает учиться речи и в естественном общении, но к этому его нужно привести. Поэтому разработка технологии совместного обучения и воспитания детей с КИ в дошкольных учреждениях становится наиболее важной в настоящее время. В результате тесного взаимодействия всех специалистов и воспитателей МАДОУ дети включены в активную общеобразовательную и развивающую деятельность. Сотрудничество с родителями — повышение их компетентности, включение в совместную деятельность, организация досугов и развлечений — привело к положительной динамике в коррекционном развитии и социализации детей.

Наша работа направлена на то, чтобы слабослышащие дети, несмотря на сохраняющийся диагноз, стали говорящими, более того, стали носителями родного языка, получили среднее специальное и высшее профессиональное образование наравне со слышащими; реализовали свои способности. Ведь

нарушение слуха, каким бы тяжелым оно ни было, не является непреодолимым препятствием в обучении ребенка речи и воспитании полноценной личности.

Мы убедились, что интеграционное обучение и воспитание приносит большую пользу не только детям с нарушенным слухом, которые самостоятельно обогащают свой словарь в общении со слышащими детьми и имеют шанс стать полноправными членами общества, но и здоровым детям, которые становятся толерантными, добрыми и отзывчивыми.

В. В. Кочанова, Е. Б. Некрасова

МАДОУ д/с № 55, Калининград

**Новые подходы в работе по теме «Особый ребенок»
(из опыта работы МАДОУ № 55 г. Калининграда)**

Сегодня уже ни для кого не секрет, что за последние десятилетия в России по разным причинам стремительно увеличилось число детей, имеющих проблемы в развитии, зачастую в самых разных сочетаниях. С момента открытия нашего ДОУ мы целенаправленно занимаемся интеграцией дошкольников с различными особенностями в развитии.

Статистика свидетельствует: здоровье детей от рождения до поступления в школу не улучшается, а ухудшается, что отрицательно влияет на процесс усвоения школьной программы. Сложившаяся ситуация продиктовала необходимость открытия групп для детей, имеющих отклонения в развитии. Мы реализуем несколько моделей интеграции: постоянная неполная и постоянная полная.

В настоящее время наш детский сад посещают 330 детей.

В ДОУ функционируют 12 групп, из них 3 коррекционных:

— 2 группы для детей с общим недоразвитием речи (среди них 1 ребенок-инвалид);

— 1 группа для детей с задержкой психического развития, аутизмом и со сложной структурой дефекта (среди них 1 ребенок-инвалид);

— интегрированы в общеобразовательные группы дети с ЗПР, кохлеарным имплантом, нарушением зрения (среди них 3 ребенка-инвалида);

— посещают занятия со специалистами ДОО дети с нарушением зрения, психиатрическими нарушениями, умственно отсталые.

Все дошкольники с ОВЗ, принятые в МАДОУ, имеют заключения ПМПК.

Система взаимодействия лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с детьми в нашем учреждении призвана оказывать медико-психолого-педагогическую поддержку детям с ограниченными возможностями здоровья, их родителям и специалистам. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, начавший обучаться в первые годы жизни, имеет самые большие шансы на максимально быстрое достижение оптимального возможного для него уровня общего развития и, соответственно, более раннего выбора интегрированного обучения.

Особенность детского сада заключается в том, что его посещают дети, проживающие в разных районах города и за его пределами. Активно внедряются инновационные образовательные программы по проблеме: «Обучение, воспитание и развитие детей с проблемами в развитии». В процессе воспитания и обучения используются разнообразные современные методики: развивающие компьютерные программы, углубленные занятия по изобразительности, ознакомлению с природой, музыкальному развитию. Проводится лечебно-восстановительная, коррекционно-педагогическая работа, а главное — социальная адаптация детей к жизни в обществе.

В самом начале работы трудности по интеграции особых детей были обусловлены нежеланием родителей нормально

развивающихся дошкольников воспитывать их в общей группе. Для этого проводилась индивидуальная работа с родителями детей массовых групп. Однако опасения родителей развеялись быстро, когда они увидели благоприятную обстановку в группе, профессиональных педагогов и специалистов.

Для проведения успешной работы по коррекционно-развивающему и лечебно-оздоровительному направлению систематически проводятся ПМП-консилиумы, на которых разрабатывается индивидуальное сопровождение каждого ребенка с ОВЗ. Специалисты совместно с медиками и педагогами находят наилучшие пути для развития и социализации дошкольников. Мы следим за судьбой наших выпускников, радуемся их успехам.

Трудности в начале работы состояли в том, что в Калининграде еще нет опыта работы по интеграции детей с ОВЗ, поэтому все знания приходилось и приходится черпать из литературы и опираться на собственный опыт. И сами дети попали в новую для них социальную среду, где надо учиться общению. Но главное, есть желание работать и изменить жизнь как детей, так и их родителей. Для создания условий гармоничного и всестороннего развития дошкольников с ОВЗ в ДОУ специалистами на базе детского сада был реализован социальный проект «ДРУГ» (Дарим радость успех и гармонию), главная цель которого — социализация и адаптация детей с ОВЗ в окружающем обществе. Проект помог адаптироваться и социализироваться детям с образовательными потребностями, научиться элементарному общению со сверстниками. «Особые дети» растут веселыми, счастливыми, любознательными, подвижными, добрыми.

Надо всегда понимать, что мы живем в мире, где условия диктует сама жизнь. Требуется принципиально новое взаимодействие специальных и обычных психологов, педагогов общеобразовательных и коррекционных учреждений и организация условий образовательной среды. Мы делаем

все возможное для каждого «особого» ребенка, посещающего наше ДООУ.

Систематическая работа ведет к положительным результатам: у всех детей врачи наблюдают улучшение состояния здоровья.

В педагогике вообще, а в коррекционной особенно готовых рецептов не существует. Каждый педагог в своей деятельности руководствуется собственными жизненными принципами, моральными нормами, уровнем знаний. Для педагогов неизменно одно: бережный, вдумчивый, сугубо индивидуальный подход к каждому ребенку.

Хочется закончить словами Л. С. Выготского: «Воспитывать — значит организовывать жизнь; в правильной жизни правильно растут дети».

Н. В. Грузилова, О. А. Федотова
МАДОУ ЦРР д/с № 2, Калининград

Использование современных технологий в работе учителя-логопеда с детьми с речевой патологией

Процесс обучения детей, имеющих нарушения речи, требует живости. Наряду с традиционными формами обучения нужно находить те, которые направлены на формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества [1, с. 97].

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность при-

емов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [2, с. 190].

В своей работе мы используем кратковременные практико-ориентировочные проекты, связанные с лексическими темами. Рассмотрим один из них.

***Краткосрочный практико-ориентировочный проект:
Профессии***

Срок: 7 дней.

Участники: учитель-логопед, воспитатели, педагог по ИЗО, родители, дети.

Проблема: незнание детьми названия профессий своих родителей; неумение объяснить, чем занимается человек той или иной профессии.

Задачи: развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков; обогащение и активизация словаря детей; привлечение родителей к совместной деятельности.

Выполнение проекта

В начале и конце проекта был проведен диагностический опрос детей:

- Кем работают твои родители?
- Что они делают на работе?
- Какие другие профессии ты знаешь?

Виды работы

С детьми:

1. Лексическое занятие учителя-логопеда по теме «Профессии».
2. Занятие воспитателя по развитию речи «Все работы нам нужны».

3. Художественная литература: «А что у вас?», «Все работы хороши».

4. Экскурсия по детскому саду: «Профессии в детском саду».

5. ИЗО-деятельность: «Портрет любимого сотрудника детского сада».

6. Фотосессия «Кем хочу стать?»

7. Сюжетно-ролевые игры в группе «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».

С родителями: выпуск стенгазеты: «Профессии наших родителей».

Результаты. Участие в проекте 60% семей, заинтересованность темой «Профессии», проявление познавательной активности детей: беседуют с родителями, рассказывают и делятся своими впечатлениями со сверстниками. Обыгрывают в детском саду сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».

Игра «Помоги Чебурашке собрать картинки со звуком "Ч"»

Цели:

— дифференциация звуков [Ч — Ть];

— расширение словарного запаса.

Оборудование: изображения «котенок», «ключ», «котелок», «паутина», «печенье», «печка», «чашка», «черепаха», «утюг» и др.

Инструкция. Назови предметы, нарисованные на картинках. Положи в корзинку Чебурашки картинки со звуком «Ч».

На слайде изображен Чебурашка с корзинкой, появляются картинки с предметами, в названии которых есть звуки «Ч», «Ть». Ребенок должен выбрать на рисунке те предметы, в названиях которых присутствует звук «Ч». На следующем слайде ребенок видит эти предметы внутри корзинки и может оценить правильность своего ответа.

Профессии.

Цель:

- расширение словарного запаса;
- отработка знаний о винительном падеже имени существительного;
- подбор глаголов к существительному.

Оборудование: изображения повара, учителя, продавца, военного, врача, художника и других, изображения предметов труда: ножницы, поварешка, кисти, ученическая доска, шприц и т. д.

Инструкция: при использовании данной презентации мы учим отвечать на вопросы «Что делает?», «Кому, что нужно для работы?»

Презентации — это функциональный, вариативный в плане применения, эстетически привлекательный для детей способ решения многих задач.

Таким образом, проектная деятельность позволяет ребенку постигать мир, учиться видеть, слышать, чувствовать и понимать; педагогу добиваться поставленных целей и задач через яркие, радостные впечатления.

Список литературы

1. *Проблемы* дошкольного образования на современном этапе / сост. О. В. Дыбина, О. А. Еник. Тольятти, 2007. Вып. 5.
2. *Виноградова Н. А., Панкова Е. П.* Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей. М., 2008.

С. К. Зубарева

МАДОУ ЦРР д/с № 86, Калининград

Логоритмика как инновационный подход для преодоления речевых расстройств у детей

Логопедическая ритмика — это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания [2]. Основополагающий

принцип проведения НОД по логоритмике — это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является ее организующим и руководящим началом. Методами логоритмики в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки, такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность, а в ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмическая работа строится по двум основным направлениям. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти. Второе направление логоритмической работы — развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха [2]. Все виды логоритмических игр и упражнений проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счет или стихотворное сопровождение.

Основные задачи логоритмики.

1. Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве.
2. Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей.
3. Активизация всех видов внимания и памяти.
4. Развитие артикуляционной и мимической моторики.
5. Формирование фонематического слуха.
6. Коррекция речевых нарушений [3].

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

— логопедическую гимнастику: комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;

— пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;

— упражнения на развитие общей моторики;

— вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

— песни, стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

— музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;

— мело- и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения;

— упражнения для мимических мышц, развития эмоциональной сферы, воображения и образного мышления;

— упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения [1].

В своей работе я использую парциальную программу «Дети в мире музыки и слова», автором которой является коллектив МАДОУ: заведующий Е. Н. Панасенкова, учитель-логопед Е. В. Рожнова, музыкальный руководитель С. К. Зубарева, воспитатель М. Н. Дудорова.

НОД по логоритмике в МАДОУ проводят совместно три специалиста: логопед, музыкальный руководитель и воспитатель, работающий с данной группой детей. Логопед координирует деятельность музыкального руководителя и воспитателя, включает в занятие упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи, исходя из речевой патологии детей. Музыкальный руководитель подбирает музыкально-двигательные, художественно-изобразительные и музыкально-дидактические

игры и упражнения в соответствии с возрастом детей, аккомпанирует. Воспитатель проводит НОД по логоритмике, корректирует действия детей, создает благоприятную атмосферу, помогая им глубже погрузиться в игровую ситуацию, осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений: следит за их осанкой, качеством движений, соблюдением правил игры. Вне логоритмических занятий воспитатель продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у них затруднения, разучивает тексты песен или словесный материал к пальчиковым играм. Таким образом, на НОД по логоритмике обеспечивается преемственность в работе всех специалистов, занимающихся коррекционной работой.

Использование наглядного материала, иллюстраций, музыкально-дидактических игр, музыкальных инструментов, атрибутики, элементы костюмов делает НОД по логоритмике более привлекательным, интересным и продуктивным для детей. В качестве музыкального сопровождения используется как классическая, авторская музыка, так и музыка современных композиторов в аудиозаписи. НОД по логоритмике проводятся один раз в неделю в музыкальном зале. Длительность занятий для детей 5—6 лет составляет 25 минут, 6—7 лет — 30 минут. Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Список литературы

1. *Картушина М.Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—7 лет. М., 2005.
2. *Новиковская О.А.* Логоритмика : практическое пособие для педагогов и родителей. М., 2005.
3. *Парциальная программа «Дети в мире музыки и слова».* Направление «Коррекция речи детей на занятиях по логоритмике» / авт. коллектив Е.Н. Панасенкова и др. Калининград, 2007.

М. А. Шитова, С. И. Бормотова
МАДОУ ЦРР д/с № 128, Калининград

**Развитие познавательных процессов дошкольников
с общим недоразвитием речи с использованием
современных развивающих технологий**

Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы образовательных услуг, комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение детям с особыми образовательными потребностями адекватных условий для всестороннего развития, формирования личности, обеспечения полноценного и своевременного перехода воспитанников на новый уровень образования. Распространенность речевых дефектов требует применения современных развивающих технологий в комплексном взаимодействии логопеда и воспитателя в условиях ДОУ. При реализации основной общеобразовательной программы с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) в ДОУ потребовалось осуществление новых подходов в коррекционной работе через создание условий повышения эффективности профессиональной деятельности педагогов, тщательный отбор существующих педагогических программ, поиск новых современных технологий и их апробацию. Современный ребенок испытывает серьезные физические и психологические перегрузки, получая массу информации и имея потребность ее аккумулировать, зачастую сталкиваясь при этом с различными трудностями в общении. Задача педагога — ввести ребенка в коллектив, способствовать формированию речевой компетентности. Это позволит социализировать и обучать детей так, чтобы они чувствовали себя комфортно. В группе детского сада одновременно могут быть дети с нарушениями речи, зрения, интеллектуального развития и физическими недостатками. Поэтому коррекционная работа строится с учетом их функциональных возможностей и

предпосылок для дальнейшего полноценного развития. Как это сделать?

Современная педагогика располагает различным инструментарием для достижения этих целей. Одним из способов воздействия является логопедическая коррекция, которая находится на стыке нескольких дисциплин: медицины, психологии и педагогики. Ведь помимо доминирующего диагноза у детей наблюдаются различные отклонения в работе высших психических функций, поведенческие негативизмы, сенсорные нарушения. В копилке учителей-логопедов и воспитателей имеется широкий спектр корригирующих методик и познавательных игровых приемов.

Мощный способ воздействия на эмоциональный мир ребенка — сенсорная комната. Посредством различных специально подобранных упражнений и набора дидактических пособий, изготовленных из натуральных материалов, дети обогащают чувственную сферу, учатся управлять своими эмоциями. Задействуя различные анализаторы, они тренируют вестибулярный аппарат и мелкую моторику пальцев рук, обогащая опыт изучения окружающего пространства. В данной методике используется также релаксирующая музыка, эфирные масла, элементы су-джок-терапии.

Эффективным методом воздействия выступает также логопедическая ритмика. В структуре программы заложены уникальные приемы, совмещающие в себе развитие при помощи музыки и ритмичных упражнений. В процессе занятий у детей формируются разные виды слухового восприятия: звуковысотный, музыкальный, тембровый, фонематический, динамический; общая и мелкая моторика, умение ориентироваться в пространстве; совершенствуется мимика и пантомимика. Эта психогимнастика является хорошим подспорьем для становления личности и коррекции речи в игровых ситуациях.

Наряду с другими методиками широко используется технология ТРИЗ и РТВ. Данные методики ставят своей задачей

обучение навыкам творческого мышления и воображения, способствуют раскрытию потенциальных способностей детей и переходу личности ребенка в состояние актуальной одаренности [1, с. 54]. Применяемая на занятиях технология ТРИЗ и РТВ дает отличный результат для становления и развития творческого подхода к любому виду деятельности. Данная технология не только прививает новые способности, но и качественно изменяет уже имеющиеся, существенно расширяет горизонты мышления. У детей она находит отклик, так как используется через нестандартные ситуации и игровые сюжеты, такие близкие для детского мышления.

Одна из современных методик — кинесиология, которая направлена на активизацию отделов коры головного мозга, что также позволяет развивать или корректировать проблемы в различных областях детской психики. Успешность обучения во многом зависит от правильного подбора методик здоровьесбережения. Технология дает возможность выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности мозга. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Отмечаем, что кинесиологический комплекс дает как немедленный, так и кумулятивный эффект, повышая умственную работоспособность, корректируя психоэмоциональное состояние.

Особая роль отводится такому приему, как сказкотерапия. Методы сказкотерапии основаны на мобилизации творческого потенциала ребенка, его творческого самовыражения и познания самого себя через искусство. Основа сказкотерапии — использование сказочных форм для развития познавательных способностей, совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Для глубокого погружения в заданный курс коррекции привлекаются родители воспитанников как участники образовательного процесса. В их задачу входит закрепить и углубить полученные на

занятиях знания. Большим подспорьем для родителей является информация, размещаемая учителем-логопедом на сайте образовательного учреждения в виде консультаций. Комплексное взаимодействие специалистов ДОУ обеспечивает полноценное сопровождение ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада и гарантирует высокий результат качественной реализации образовательной услуги.

Список литературы

1. *Сиротух А.Л.* Коррекция развития интеллекта у дошкольников. М., 2001.

Л. В. Малиновская, И. В. Слюсарь
МАДОУ детский сад № 46, Калининград

Развитие познавательных процессов у дошкольников с задержкой психического развития средствами музейной педагогики

За последние десятилетия существенно изменились взгляды на сущность образования. В новом тысячелетии складываются новые психолого-педагогические подходы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Традиционное тесно переплетается с нетрадиционным. Образование ребенка с ОВЗ определяется как процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества. Основные тенденции специального дошкольного образования XXI века предполагают организацию комплексного сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях соответствующих учреждений. Кардинально меняется роль педагога. Он перестает быть «ретранслятором» знаний. Главная задача — научить де-

тей удивляться, стимулировать их желание познавать окружающий мир, спрашивать взрослых и сверстников. Специфические особенности познавательной деятельности детей с задержкой психического развития препятствуют овладению знаниями самостоятельно [3]. Определяющее условие — это построение коррекционной среды и организация коррекционно-образовательного процесса [4]. Существенную роль в этом направлении играет музейная педагогика [6]. В процессе посещения музеев дети приобретают навыки общения, новые знания, личный практический опыт. Во время экскурсий малыши расширяют свой кругозор, учатся ценить прекрасное в окружающем мире, познавать его многообразие [5].

Для преодоления задержки психического развития и профилактики вторичных отклонений у детей данной категории в МАДОУ детский сад №46 в группе развития №1 в 2010/11 учебном году был разработан и осуществлен образовательный проект «Дружим с океаном» [2]. По содержанию данный проект является информационно-практико-ориентированным, творческим, коллективным, долгосрочным [1]. Исполнители — педагоги группы развития №1, руководитель экологического кружка «Радуга», инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, сотрудники Музея Мирового океана.

Цель образовательного проекта — развитие познавательных и творческих способностей ребенка с ЗПР. В процессе достижения поставленной цели были решены следующие задачи.

1. Коррекционно-развивающие (формирование у детей логического мышления: функций анализа, сравнения, обобщения, исключения).

2. Образовательные (формирование предпосылок поисковой и интеллектуальной деятельности).

3. Воспитательные (развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной деятельности, развитие у детей инициативы, воспитание критичности, пытливости, самостоятельности).

4. Научно-методические (изучение динамики в развитии ребенка, определение наиболее продуктивных методов и форм, корректировка занятий с сотрудниками музея, участие в круглых столах и семинарах).

5. Просветительские (привлечение к работе в проекте родителей воспитанников, организация музея «Дружим с океаном», оформление выставок детских работ, изготовление сотрудниками детского сада стендов, проведение праздника «В гостях у Нептуна», участие в мероприятиях Музея Мирового океана.

Совместно с сотрудниками музея разработан цикл музейных занятий по темам:

1. Кто живет в морях и океанах?
2. Кто такие акулы?
3. Исполины океана.
4. Раковины и моллюски.
5. Колючие родственники.
6. О чем поют ракушки?
7. Путешествие по амазонке.
8. Звездное небо.

Новый материал по каждой теме изучался в строгой последовательности в несколько этапов:

- знакомство с темой на занятии у учителя-дефектолога;
- посещение музея;
- творческая деятельность с воспитателем;
- закрепление полученных знаний в кружковой работе;
- свободная деятельность в группе;
- совместная работа с родителями.

Учителем-дефектологом И. В. Слюсарь создана компьютерная диагностика уровня усвоения материала по данному направлению. Материал прошел лицензирование в КОИРО. Итоговая диагностика обследования уровня познавательного развития, качественная и количественная оценка действий ребенка с ЗПР, проведенная по методике Е. А. Стребелевой [7], показала значительную положительную динамику (табл.).

Уровень познавательного развития воспитанников

Группа развития	Начало года	Конец года
1-я	0	0
2-я	1	0
3-я	12	4
4-я	0	9

Музейная педагогика способствует усвоению опыта общественной жизни и отношений. Насыщенная событиями и безопасная деятельность детей в музее, тесное взаимодействие взрослых и детей — все это способствует благоприятной социализации дошкольников с ЗПР.

Список литературы

1. Кулагина И. Ю., Пускаева Т. Д. Познавательная деятельность и ее детерминанты при задержке психического развития // Дефектология. 1989. № 1.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.
3. Касицына М. А. Особенности проектирования «Образовательной программы» в детском саду компенсирующего вида для детей с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2009. № 2.
4. Кулагина И. Ю., Пускаева Т. Д. Познавательная деятельность и ее детерминанты при задержке психического развития // Дефектология. 1989. № 1.
5. Маркова Л. С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития. М., 2005.
6. Медведева Е. А. Развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников с ЗПР средствами искусства // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2007. № 4.
7. Морозова А. Н. Музейная педагогика. М., 2006.

Н. Е. Каражеляска
МАДОУ д/с № 124, Калининград

Гиперактивный ребенок — что делать?

Если ребенок непоседливый, живой, активный, это не означает, что он гиперактивен. Нормально, если ребенок не может усидеть продолжительное время за одним занятием, непослушен в магазине, после долгой поездки в транспорте. Самое главное отличие активного ребенка от гиперактивного заключается в том, что гиперактивный ребенок будет бегать, двигаться, но бесцельно, не задерживаясь на любом, даже самом интересном предмете, будь то дома, в кабинете врача, в гостях... На него не действуют ни уговоры, ни просьбы, ни убеждения, так как у него не работают механизмы самоконтроля в отличие от его сверстников, даже самых непослушных и избалованных.

Основными проявлениями гиперактивности является слабость концентрации внимания, повышенная двигательная активность, импульсивность. Ребенок непоседлив, ему трудно долго удерживать внимание, он не слушает, когда к нему обращаются, не дослушивает инструкции взрослых.

С появлением гиперактивного ребенка в детском саду у педагогов возникает немало проблем. Часто воспитатели жалуются на неуравновешенность, вспыльчивость, раздражительность, болтливость, агрессивность ребенка. Чтобы помочь детям справиться с трудностями, необходима педагогическая коррекция. Индивидуальный подход, терпимое, мягкое, поощрительное отношение при сохранении требовательности, соблюдении посильного для ребенка режима. Желательно поэтапное включение таких детей в коллективную работу. При развитии психических процессов также необходимо соблюдать этот принцип. Например, проводя работу, направленную

на тренировку внимания, можно подобрать игры и упражнения для двигательной активности.

Многие гиперактивные дети с трудом выдерживают тихий час в детском саду. Желательно в таком случае уделить ребенку больше внимания: сесть рядом, ласково поговорить, погладить по голове, способствуя снижению мышечного и эмоционального беспокойства. Постепенно он привыкнет отдыхать в это время суток, будет менее импульсивным. Помощь ребенку в соблюдении им режима дня скомпенсирует недостаточно развитые навыки самоорганизации, сделает его поведение более последовательным.

Следует отметить, что очень важно регулирование информации и выбор необходимых дел для такого ребенка. Гиперактивные дети трудно воспринимают многословные указания, поэтому лучше строить словесные инструкции более просто и остановиться на выполнении одного, двух важных дел в течение дня. Напоминание в виде рисунка, отражающего содержание задания, станет эффективным способом контроля самим ребенком выполнения задания. Затем его необходимо похвалить, лишь потом приступить к следующему заданию.

Родители гиперактивного ребенка также испытывают значительные трудности. Им следует избегать проявления чрезмерной мягкости, с одной стороны, но и не ставить перед ребенком непосильных задач при излишней требовательности и наказаниях — с другой. Родители могут использовать следующие приемы.

1. Исполнение определенных правил и положительное подкрепление. Эти правила обсуждаются всеми членами семьи, они просты, понятны, предусматривают время на выполнение. Не нужно давать ребенку ежеминутные указания, а запреты и ограничения лучше свести к минимуму. Родителям необходимо взять на вооружение похвалу и поощрение в том случае, когда ребенок доведет дело до конца.

2. Для развития организованности деятельности как самого ребенка, так и упорядочивания пространства вокруг него по-

могут цветовые обозначения: разного цвета ящики, например предназначенные для различных предметов, вещей, одежды, игрушек.

3. Контроль над плохими привычками и изменением поведения ребенка. Однако не следует стремиться изменить сразу все, прежде всего нужно обратить внимание на те недостатки, которые носят деструктивный характер. При предъявлении требования необходимо объяснить ребенку, что его возражения не принимаются, но не стоит начинать долгий спор. Надо запастись терпением и выдержкой, обсуждать поведение ребенка и делать замечания следует доброжелательно. Опекать со стороны родителей не должна быть постоянной и мелочной, пусть он иногда почувствует свое превосходство, если спорные вопросы не принципиальны.

Коррекционная работа с гиперактивными детьми всегда должна начинаться с индивидуальных занятий с опорой на положительное подкрепление. Приятные сенсорные впечатления включаются в игровой сюжет и переносятся в игру в одном месте, что постепенно приводит к формированию самоконтроля и познавательной мотивации. Эффективно также включать гиперактивного ребенка в коррекционные психологические группы с нарушениями конструктивного коммуникативного взаимодействия, но необходимо регламентировать время его пребывания в группах.

К работе с гиперактивными детьми нужно приглашать инструктора по физкультуре. Спортивные занятия способствуют улучшению организации движений, дисциплинируют, восстанавливают поведенческие реакции. Однако не следует привлекать гиперактивных детей к играм, где сильно выражены эмоции (соревнования, командные игры).

Таким образом, только комплексное взаимодействие всех участников педагогического процесса создаст условия для успешного сопровождения гиперактивного ребенка в дошкольном учреждении.

Н. В. Мотылькова
МАДОУ ЦРР д/с № 2, Калининград

Играя — учимся.

Сказка как средство развития творческого воображения

Если у детей имеются речевые дефекты, они сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал, подвергаются обидным замечаниям, насмешкам сверстников. Окружающие должны помочь им научиться говорить правильно и четко.

Ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения в коррекционной работе.

Формировать и стимулировать речевые высказывания, разнообразить учебный процесс помогают игровые приемы и логопедические сказки, которые можно инсценировать с детьми или фрагментарно (с учетом речевых возможностей и изучаемой темы) использовать на занятиях.

Сказки могут применяться не только для развития связной речи, но и для автоматизации, дифференциации звуков, обучения грамоте. Логопедические сказки и сюжетно-ролевые занятия побуждают детей активно мыслить, с интересом выполнять речевые упражнения. Например, мы предлагаем детям сочинить сказку про звучащее слово. Придумывая сказку, педагог по ходу повествования предлагает слушающим определить длительность звучания слова, найти слова с определенными звуками, заменить один звук другим (из-за чего изменится смысл и значение слова) и т. п.

Можно устраивать для детей на основе знакомых сказок праздники и развлечения, на которых формируется звуковая выразительность речи, развивается дикция и фонематическое восприятие, обогащается словарь, углубляется интерес к сказкам.

Приведем некоторые примеры.

Придумываем сказки про слова

1. «Жили-были два цыпленка и мама курица. Одного цыпленка звали именем, в котором были звуки Ц и К. Как его звали? Хорошо, пусть будет Цветик, а у другого в имени были звуки С и К. Правильно, Светик. Пошли они по огороду гулять и вытащили из земли что-то похожее на веревочку, в названии которого есть звук Ч. Да, это был червяк. Потом они пытались поймать насекомое: легкое, красивое с разноцветными крыльшками. Название его длинное: в нем три слога. Да, это бабочка. Но она улетела от цыплят. Затем над ними стал кружить и гудеть толстый, мохнатый на звук Ш. Название его короткое, в нем один слог. Это был... да, шмель. Цыплята убежали от него. Пошли Цветик и Светик гулять дальше. Пошли к пруду, а там плавают рыба, в названии которой есть звук Щ, да, это была щука. Много они увидели еще интересного, а когда пришли домой, мама-курица обрадовалась, что цыплята вернулись, и подарила им цветные карандаши и альбом, чтобы они рисовали все, что увидят интересное».

2. «Жил-был мальчик. Он собирался осенью идти в школу и очень любил читать и рассматривать книжки, а делал это за столом, сидя на стуле. Стол был необычным, волшебным: он мог говорить и тоже читать книги, а вот стул не умел, но хотел научиться. Однажды стол говорит стулу: «Давай поменяемся звуками, чтобы ты стал столом, а я стулом, и ты тоже научишься играть и говорить». Они обменялись: стол отдал ему звук О, а стул отдал ему У. Стол стал стулом, а стул столом. Стул научился читать, и они ночью, когда все спят, разговаривают друг с другом и читают сказки».

3. «Однажды девочка Шура пошла гулять по лесу и взяла с собой любимую собаку по кличке... (Шарик). Шура стала собирать под елкой... (шишки), а Шарик бегал между деревьями. Вдруг Шура услышала лай, она подбежала к Шарiku и увидела на ромашке большого мохнатого... (шмеля). Шура

позвала... (Шарика), взяла корзинку с... (шишками) и пошла домой».

4. Про что сочиняем? Предложить детям сочинять сказки, каждому свою. Договориться о теме. Например, придумать сказки про львенка. Обсудить, в какой роли будет львенок в сказке: он может жить в Африке и дружить со зверями, а может быть цирковым артистом или игрушкой. Львенок может быть храбрым, а может быть трусливым и т. д. Через 2—3 минуты каждый рассказывает свою сказку. Сказки обсуждаются и оцениваются.

Физиолог Е. Н. Винарская считает, что эмоциональный дискомфорт отрицательно сказывается на развитии всех сторон речи, поэтому учителю-логопеду так важно обеспечить на занятиях положительный настрой. Здесь на помощь может прийти сказка. Очень важно развивать у детей способность творчески относиться к речевой деятельности, самостоятельно контролировать произношение, использовать полученные умения в общении, умение работать со звучащими словами, формировать и стимулировать речевые высказывания.

Предложенные сказки каждый педагог может использовать, дополнять, находить новые интересные варианты, опираясь на свой опыт и творческий потенциал.

С. В. Мочалова

МАДОУ детский сад № 20, Калининград

**Семья и дошкольное образовательное учреждение.
Инновационные подходы
к решению проблемы дезадаптации дошкольников**

Как педагог-психолог я работаю с детьми, нуждающимися в сопровождении. В своей практике сталкиваюсь с проблемами, связанными с адаптацией и социализацией дошкольников.

Встречается все больше детей, которые испытывают трудности в процессе общения со взрослыми и сверстниками, многие не умеют играть или их не принимают в игру; дети могут быть агрессивны или, напротив, застенчивы, они не выполняют элементарные просьбы педагогов.

Комплексная психологическая диагностика позволяет предположить, что одну из основных причин данной проблемы необходимо искать в семье, стиле семейного воспитания. В современном обществе мы наблюдаем размытость представлений у родителей о целях и задачах воспитания, путях и средствах развития детей, падает социальный престиж материнства и отцовства, родители становятся «добытчиками материальных благ». Все больше родителей не имеют возможности и желания просто пообщаться со своими детьми, не говоря уже об игре с ним. Свои обязанности они видят зачастую в том, чтобы привести своих детей в детский сад и потребовать от педагогов, чтобы они занимались их развитием и воспитанием.

Я. А. Каменский в «Великой дидактике» подчеркивал необходимость и важность семейного воспитания, указывая на то, что «хотя и человек... сам приобретает свой образ, все же без предварительной прививки черенков мудрости, нравственности, благочестия он не сможет стать существом разумным, мудрым, нравственным и благочестивым».

Л. С. Выготский указывал на то, что развитие психики и личности ребенка возможно только «в условиях усвоения им продуктов накопленного людьми социального опыта». А семья, как известно, ячейка общества, где ребенок делает первые шаги по приобретению данного опыта.

Проблема дезадаптации детей особенно остро стоит на современном этапе. Психическое и соматическое здоровье вызывает озабоченность у современных педагогов, психологов, нейропсихологов.

Известный нейропсихолог профессор МГППУ А. В. Семенович говорит о том, что в становлении психики ребенка один

из основных факторов — социокультурный. При этом важная роль отводится родителям, которые, по мнению ученого, «снижают требования к детям», «не желают тратить время и средства» на общение с ними и воспитание.

В процессе взаимодействия с родителями в условиях детского сада мы часто не видим их заинтересованности в развитии и воспитании своих детей, не чувствуем обратной связи. А ведь эффективность процесса взаимодействия семьи и ДООУ зависит от нас — педагогов. Детский сад должен объединить ДООУ и семью в одно воспитательно-образовательное пространство развития дошкольника — «дом семьи», где основание — это родители, заинтересованные в воспитании и развитии своих детей. Ни спонсоры, ни сторонние наблюдатели, а участники педагогического процесса. Центр этого дома — ребенок, которого сопровождают родители, педагоги и специалисты ДООУ. И это все — семья.

Для того чтобы построить этот дом, мы трудимся и решаем непростые задачи. Поначалу мои намерения по привлечению родителей в педагогическое пространство ДООУ были достаточно жесткими. Было желание внести изменения в договор с родителями, чтобы конкретизировать их обязанности в плане выполнения рекомендаций от специалистов и воспитателей ДООУ. Но наше законодательство (Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс РФ, Закон об образовании) ясно указывает на то, что родители являются первыми педагогами и ответственны за жизнь, здоровье и образование своих детей.

Наша задача — привлечь родителей в единое пространство ДООУ, сделать из них единомышленников, научить сотрудничать, вооружить психолого-педагогическими знаниями и умениями с целью развития и воспитания их детей. Всего этого возможно достичь следующими путями.

1. Модернизация системы консультирования родителей с изменением вектора решения проблем на совместную деятельность родителей, специалистов и педагогов ДООУ.

2. Включение в процесс психолого-педагогического сопровождения ребенка в ДОО родителей не как наблюдателей, а как активных участников данного сопровождения.

3. Организация родительского клуба «Маленькая страна», в котором для создания ситуаций общения «педагог — родитель» уже выпускается ежеквартальный журнал «Счастливое детство», в котором я как педагог-психолог веду свою рубрику, а также приложение к журналу с советами и заданиями для родителей: для создания ситуаций общения «ребенок — родитель» подготовлена игротека «Играем вместе», где дети выступают в роли инструкторов, объясняют правила развивающих игр, а родители становятся непосредственными участниками этих игр.

В результате реализации задач мы видим единую систему сопровождения ребенка (в ДОО и семье); компетентных родителей, не только владеющих психолого-педагогическими знаниями, но и способных эти знания применять на практике; родителей, которые умеют активно слушать и слышать своих детей; партнерские отношения в семье и как следствие всего вышперечисленного — успешно развивающегося и социализированного ребенка.

Н. В. Старовойт

Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград

О значении сенситивных периодов развития в решении проблем дошкольного образования

Одной из закономерностей психического развития ребенка является возрастная сенситивность. Согласно определению, «сенситивность возрастная — оптимальное сочетание условий для развития определенных психических процессов и свойств, присущее определенному возрастному периоду» [1, с. 44].

В учебниках по психологии развития, детской психологии указывается на неповторимость и временную ограниченность сенситивных периодов развития. К сожалению, их подробная характеристика не приводится.

В работах М. Монтессори раскрывается биологическая природа сенситивных периодов, описывается ряд таких периодов на протяжении дошкольного детства. По мнению Э.М. Стэндинга, биографа, друга и ученика М. Монтессори, закон сенситивных периодов — «это самая оригинальная и важная часть учения Марии Монтессори» [2, с. 138].

Интересен сам факт открытия сенситивных периодов. Термин «сенситивный период в развитии» впервые был использован голландским биологом Хугом де Фризом в связи с изучением развития некоторых животных. Позднее М. Монтессори применила этот термин к развитию человека.

Приведем пример сенситивного периода в развитии бабочки *Porthesia*. Эта разновидность бабочки откладывает яйца в развилке ветвей, прямо у ствола дерева. Ротовой аппарат появившихся из яиц гусениц слаб. Маленькие гусеницы могут питаться только самыми нежными листочками. Эти листочки находятся на концах ветвей. Как же новые гусеницы узнают путь к ним? Де Фриз обнаружил, что только что вылупившиеся гусеницы имеют особую чувствительность к свету, которая заставляет их двигаться к нему с непреодолимой силой. В результате они добираются до верхушек ветвей и питаются. Позже, когда гусеницы становятся больше и сильнее, они теряют это способность, поскольку теперь могут свободно передвигаться по всему дереву и есть более грубую зелень.

Чувствительность к свету исчезла у гусениц именно в то время, когда она выполнила свою роль. Как писала М. Монтессори, «условия, чрезвычайно важные на одной стадии развития, становятся неэффективными или даже нежелательными в более поздний период» [2, с. 139].

Подобная природа сенситивных периодов характерна для человеческого развития. На всех стадиях организм развивается за счет элементов окружения (в отечественной психологии социальная среда рассматривается как источник психического развития ребенка). В течение сенситивного периода ребенок наделен особой восприимчивостью, которая побуждает его выбирать из окружающей его среды определенные элементы и концентрировать на них внимание. Интенсивная активность, «работа» (термин Монтессори) с этими объектами в сенситивный период не утомляет ребенка, а делает его сильнее и увереннее. С помощью этой работы он создает себя.

Мария Монтессори считала возраст от 0 до 6 лет самым важным в развитии разума ребенка. Недаром многие сенситивные периоды приходятся именно на этот возраст: развития речи (0—6 лет), восприятия порядка (0—3 года), сенсорного развития (0 — около 5,5 лет), восприятия маленьких предметов (1,5—2,5 года), развития движений и действий (1—4 года), развития социальных навыков (2,5—6 лет).

Знание природы сенситивных периодов, их последовательности составляет основу грамотного, научно обоснованного подхода к созданию «подготовленной среды» (термин Монтессори), или «предметно-развивающей среды» (современный термин), в дошкольном образовательном учреждении. Среда должна быть насыщена теми материалами, которые создают «благоприятную почву» для «прорастания семян разума» ребенка, и в то же время не содержать лишних, не соответствующих сенситивному периоду его развития.

Понимание сущности данных периодов позволяет педагогам и родителям найти ответы на многие вопросы. Приведем пример, раскрывающий специфику и значение сенситивного периода восприятия порядка (0—3 года). Игра в прятки с очень маленькими детьми проходит по одному сценарию. Ребенок прячется за портьеру. Как только взрослый направляется к нему, он кричит от радости, не прилагая никаких усилий,

чтобы его не нашли. Каждый раз он будет прятаться в одно и то же место. И взрослому ребенок будет указывать то же самое место для прятания.

Для ребенка раннего возраста очень важно, чтобы люди или предметы находились в определенных для них местах, даже если они не видны. Психологическая потребность ребенка в четкой организации среды является основой для конструирования его разума: внешний порядок способствует внутреннему упорядочиванию образов в сознании ребенка.

В заключение следует привести мысль Марии Монтессори о значении сенситивных периодов в решении проблем образования: «Необходимо пересмотреть содержание образовательной культуры, принимая во внимание сенситивные периоды. Если мы это сделаем, мы добьемся успеха, не ограничивая доступ ребенка к знаниям, а интенсифицируя процесс их получения» [2, с. 168].

Список литературы

1. *Психология* человека от рождения до смерти / под ред. А. А. Реана. СПб., 2002.
2. *Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори.* СПб., 2012.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Г. Н. Ерохин, А. И. Камышников

НИИ прикладной информатики и ПИиМГ

Балтийского федерального университета им. И. Канта, Калининград

Бизнес-вариант научно-образовательной «системы физтеха» как механизм поддержки инновационного развития Калининградской области

Развитие мирового сообщества последних десятилетий подводит нас к мысли, что в XXI в. главная конкуренция развернется в сфере национальных систем образования.

Громадные изменения в области образования происходят в мире с началом компьютерной революции. Современное общество осознало, что информатизация становится основным условием успешного развития государства. Начиная с 1980-х гг. развитые страны осуществляют значительные финансовые вложения в сферу информатизации, превышающие по своим объемам вложения в другие отрасли производства. Однако научно-образовательный, информационный и интеллектуальный потенциал, на котором только и могут базироваться высокие технологии XXI в., невозможно создать, не занимаясь подготовкой высококвалифицированных кадров.

Существенный сдвиг в понимании важности внедрения новых информационных технологий в образование в России наблюдается после подписании президентом РФ в июле 2000 г. Окинавской хартии информационного общества. В последней отмечается важность процесса информатизации для всех социальных процессов в обществе и в особенности в организации образования.

Новые информационные образовательные технологии позволяют существенно изменить систему образования, перейти от привычной классно-урочной системы к более самостоятельной работе обучаемых путем участия в разных проектах, проводимых в различных частях информационного пространства. При этом обучаемый уже не только получает знания, но и учится их добывать. Он вынужден из огромного объема информации выбирать только необходимую ему, перерабатывать и представлять ее в нужном виде.

В российской системе образования наряду с появлением ряда перспективных направлений в области высшего и среднего образования накоплен уникальный опыт создания и функционирования системы непрерывного образования «Школа — вуз — НИИ» в форме научно-образовательных комплексов (НОК).

Понятие НОК в мире в настоящее время устойчиво ассоциируется с интеграцией и теснейшим взаимопроникновением фундаментальной науки, высшего образования и среднего специального образования. В России такая интеграция получила название «система физтеха» по названию Санкт-Петербургского физико-технического института им. А. Ф. Иоффе, где она была впервые внедрена в 1920-х гг. Позднее «система физтеха» широко применялась при организации отечественных «научоградов»: Зеленограда, Черноголовки, Новосибирского, Красноярского, Томского академгородков и проч. Российский опыт создания НОК на базе академгородков впоследствии использовали многие развитые страны Запада при создании своих национальных научных центров.

Составными частями НОК являются:

- научная организация (одна либо несколько), проводящая исследования по актуальным проблемам современности;
- высшее учебное заведение университетского типа;
- специализированные учебно-научные центры для детей 9—11-х классов с углубленным изучением физики, математики, информатики и иностранных языков

Изменение социальной и экономической ситуации в стране привело к тому, что квалифицированные научные кадры перестали быть востребованы в прежних масштабах. Это повлекло за собой утрату существовавшего социального заказа на подготовку потенциала отечественной науки. В такой ситуации неминуемо должна была произойти и произошла трансформация функций специализированных школ. Особую актуальность изучение опыта и современной роли специализированных школ приобретает сейчас, в свете модернизации российской системы образования, одним из основных направлений которой стала профилизация старшей ступени общеобразовательной школы.

Основная идея создания физико-математической лицея (ФМЛ) в Балтийском федеральном университете им. И. Канта состоит в том, что как при обучении в ФМЛ, так и при последующем обучении в университете применяется система образовательной подготовки с приобщением к реальной научной деятельности. Студенты университетов, придерживающихся этой системы (МФТИ, НГУ и др.), занимаются научными исследованиями уже с третьего курса обучения. При этом скидки на возраст и неопытность не делаются, обучение идет методом «полного погружения» в процесс научного поиска. Как результат к окончанию университета тот, кто выдерживает, становится полноценным специалистом, готовым «сходу» включиться в научную работу академических институтов.

Главное отличие калининградской схемы реализации «системы физтеха» от традиционной будет состоять в конечной цели, на которую ориентируются школьники и студенты. Если в традиционной схеме — это наука, то основной целью интенсивной подготовки в стенах ФМЛ, а затем БФУ им. И. Канта, включенных в инновационный кластер высоких технологий Калининградской области, будет участие молодежи после окончания обучения в высокотехнологичном научном бизнесе. Это принципиальный момент.

Необходимо так мотивировать, обучить школьника, студента, а затем и дать возможность реализоваться, чтобы каж-

дый выпускник стремился после окончания университета начать свой бизнес либо, как минимум, участвовал в уже действующих венчурных наукоемких компаниях.

Основная суперидея цели обучения в ФМШ и БФУ, таким образом, может состоять в девизе: «Ты можешь быть таким же успешным, как Стив Джобс!»

Последнее станет возможным, только если вокруг БФУ им. И. Канта сложится инновационная среда венчурных компаний, ориентированных на бизнес в прорывных научно-технологических направлениях, в которых уже будут ждать выпускников БФУ и сразу же вовлекать их в инновационный бизнес. В этой ситуации основная задача власти заключается в формировании на базе частно-государственного партнерства необходимой инновационной инфраструктуры кластера высоких технологий Калининградской области.

Представляется, что при последовательном воплощении в жизнь такого «бизнес-варианта» образовательной «системы физ-теха» уже через 5—7 лет 200—300 специально подготовленных для наукоемкого бизнеса выпускников БФУ им. И. Канта будут ежегодно пополнять штаты инновационных предприятий Калининградской области. Такой эволюционный и контролируемый путь перестройки экономики региона, по-видимому, является наиболее оптимальным путем для перехода к инновационной экономике, основанной на знаниях.

К. И. Осетинский

МАОУ СОШ № 31, Калининград

**Интеллектуальный командный тренинг
как форма работы с одаренными детьми**

Центром тяжести новых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования стали универсальные учебные

действия, на формирование которых направлен образовательный процесс. К ним относятся личностные универсальные учебные действия; регулятивные; познавательные; коммуникативные универсальные учебные действия. В стандарт введены личностные и метапредметные требования, включающие в себя готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, к использованию в учебной, познавательной и социальной практике освоенных метапредметных понятий и универсальных учебных действий.

В свете этого становятся актуальными новые формы работы с обучающимися, включающие в себя тренинговые процедуры. Одним из видов таких тренингов мы видим интеллектуальный командный тренинг.

Командообразование — одно из направлений в управлении персоналом, нацеленное на создание собственной команды, которая станет гарантом успеха в бизнесе.

Один из возможных ресурсов реализации этого подхода — коллективные игры, предполагающие активное взаимодействие игроков.

С 1989 года в России стала распространяться аудиторная (спортивная) версия телевизионной игры «Что? Где? Когда?» Ее технология предусматривает соревнование команд по одним и тем же вопросам, критериями успеха выступают точность и скорость. В настоящее время ежегодно проводится более 50 турниров этой игры. Широкое распространение получают синхронные формы состязаний, когда команды играют одновременно в разных городах и странах. Дальнейшее развитие игры предполагается в поле информационных технологий, в формате телеконференций.

Развитие этого направления активно поддерживается системой образования. В период перехода образования на новые государственные стандарты актуальной становится задача выбора дидактических средств и технологий, способствующих развитию всех компетенций обучающихся.

Например, метапредметная компетенция, направленная на развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, подразумевает развитие таких нравственно-этических навыков, как уважение норм внутри коллектива, взаимовыручка, умение внести вклад в общее дело. Команда игры «Что? Где? Когда?» формируется из шести человек, что наиболее оптимально в условиях заявленного формата. Успех команды в игре напрямую зависит от достигнутого уровня взаимодействия игроков, взаимопонимания, сыгранности, взаимовыручки, взаимной ответственности. «Предмет особых забот» игроков и организаторов — оптимальные межличностные отношения, в которых значимую роль играют взаимные требовательность и уважение, способность преодолевать конфликтные преграды, умение в необходимый момент предстать перед соперниками единым сплоченным коллективом. В психологической подготовке игроков и команд решаются вопросы совместимости, лидерства, взаимной адаптации игроков или звеньев в команде как по возрасту, так и по стилю взаимодействия. При этом одна из приоритетных задач — обеспечение условий реализации индивидуальных качеств игроков, желательных для разнообразия игровых действий, но иногда выступающих препятствием создания коллективного стиля.

По условиям конкурса команды решают задания различного уровня сложности за ограниченное время, что ориентирует участников на развитие такой компетенции, как умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Участие в играх «Что? Где? Когда?» позволяет расширить кругозор, развить когнитивные навыки и навыки проблемного мышления в условиях работы в команде. Однако в отличие от классического экзамена, предполагающего подготовку к заранее известным вопросам по определенному предмету, в играх «Что? Где? Когда?» участники помещаются в ситуацию неопределенности, когда заранее ни те-

ма игры, ни содержание заданий не известны. Междисциплинарность игры проявляется в том, что в одном вопросе могут быть «сплетены» знания из области литературы и военного искусства, медицины и истории. Именно в контексте развития когнитивного компонента, включающего в себя глубокую эрудицию, широкий кругозор, способность к освоению большого объема информации и высокую скорость ее воспроизведения, особую роль приобретает подготовка к игре и рефлексия результатов.

Сократовский принцип «познай самого себя» отлично иллюстрирует положение, в котором оказывается участник в игре, как сталкивающийся и с хорошо знакомыми вопросами, так и осознающий свое полное неведение, что позволяет эффективно выявлять проблемные зоны в развитии когнитивного компонента, что сразу отсылает нас к такой компетенции, как умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Таким образом, игра «Что? Где? Когда?» как интеллектуальный командный тренинг имеет существенное значение для процессов организации деятельности коллектива, поддержания высокого уровня его работоспособности и в целом развития корпоративной культуры обучающихся — будущих специалистов в различных областях профессиональной деятельности.

С. В. Мудрицкая

МАОУ СОШ № 50, Калининград

**Эколого-краеведческий лагерь
как форма работы с одаренными детьми**

Одаренность можно рассматривать с различных позиций. Если придерживаться психофизиологической точки зрения, то надо признать относительную редкость этого явления. С дру-

гой стороны, исходя из гуманистичности педагогики, мы обязаны признать потенциальную одаренность каждого ребенка.

В школе разработана программа работы с одаренными детьми «Росток» (для учащихся 1—11-х классов). Программа направлена на развитие умений, формирование навыков работы у ребят по следующим направлениям: исследовательская, олимпиадная деятельность, эстетическое направление, спорт и клубное пространство.

Следуя второму представлению об одаренности, мы не проводим специального отбора детей, работаем с каждым ребенком, который изъявил желание заниматься творчеством, исследованием, спортом или развитием своего интеллекта.

Работа в рамках исследовательской и олимпиадной деятельности предполагает индивидуальные занятия с учащимися, занятия на элективных курсах, факультативах и спецкурсах и, конечно, в эколого-краеведческом лагере «Юный исследователь».

Идея организации эколого-краеведческого лагеря выросла из полевых практик, которые мы начали проводить с момента организации естественно-научных профильных групп в старших классах. Сначала ребята отрабатывали навыки мониторинга экосистем в ходе проведения экспедиций по реке Преголе, затем добавились выездные полевые практики в Сосновый Бор. И наконец, окрепла идея организации лагеря «Юный исследователь» для учащихся разных возрастных групп, где отрабатываются умения, формируются навыки наблюдения за различными объектами природы, наблюдения обобщаются, оформляются исследовательские работы. Кроме того, в лагере учащиеся учатся работать в коллективе, закрепляют правила природосообразного поведения.

Таким образом, целью организации лагеря является создание условий для реализации ситуации «успешности» каждого ученика на основе осознанного выбора направления исследовательской деятельности, развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся в рамках личностно-ориентированного подхода.

Цель достигается через реализацию образовательных программ, обеспечивающих развитие интеллектуальных способностей, профессиональное самоопределение учащихся; программ для формирования экологической компетентности, гражданского, нравственного и экологического воспитания; спортивных программ, обеспечивающих восстановление сил, развитие и укрепление здоровья детей; культурно-досуговых программ для творческой самореализации учащихся.

Методы организации исследовательской деятельности стандартные, кроме, наверное, так называемого «паркового» метода, который заключается в том, что в команде работают разновозрастные дети. Старшие ребята становятся примером для маленьких и передают им свой опыт наблюдения в природе, работы с литературой, природосообразного поведения. Происходит воспитание не словом, а делом.

Можно вычленить наиболее часто используемые в лагере формы организации исследовательской деятельности. Это полевой практикум, где ребята учатся вести наблюдения, регистрировать их результаты, сопоставлять и формулировать выводы, а также отбирать пробы для проведения лабораторных исследований. Лабораторный практикум сводится к тому, что проводятся исследования отобранных проб с использованием специальной литературы, Интернета, полученные данные обобщаются. На теоретических занятиях ребята под руководством преподавателей добывают знания, которые помогают им проводить наблюдения в природе по теме исследования. На конференции они презентуют продукт, являющийся результатом кропотливой работы дружного коллектива больших и маленьких, совместным творчеством, в котором отражена деятельность каждого участника.

Учащиеся в лагере работают по направлениям (лабораториям), которые выбирают самостоятельно, в зависимости от интереса.

Лаборатория гидрохимии исследует качество воды разных водных объектов с помощью гидрохимических методов, что способствует ранней специализации младших школьников.

Гидробиологи также определяют качество воды, но гидробиологическими методами, исследуя зоо- и фитопланктон и макрозообентос.

Изучением экологического состояния лесных, луговых, болотных экосистем занимаются ботаники. Группа ботаников делится на три подгруппы: одни исследуют разнообразие цветковых растений, другие — экологическое состояние экосистем по экологическим группам грибов и лишайников. Юные ботаники знакомятся с методами определения качества почвы и изучают разнообразие почв в пределах разных экосистем.

Зоологи наблюдают за птицами, насекомыми, грызунами, земноводными, учатся определять их с помощью определителей.

Краеведы составляют летопись населенных пунктов, знакомятся с особенностями архитектуры, изучают замки и места стоянок древнего человека на территории области, а еще находят время исследовать геологическое строение обнажений на Балтийском побережье.

В школе создана экологическая лаборатория, оснащенная оборудованием для гидробиологических, гидрохимических, биологических и экологических исследований.

Результаты своей исследовательской деятельности учащиеся представляют на итоговой конференции.

Большое внимание в программе лагеря уделяется часам досуга. Ребята с удовольствием играют в футбол, преодолевают полосы препятствий, танцуют, показывают мини-спектакли, поют, пишут стихи и рисуют.

Эколого-краеведческий лагерь «Юный исследователь» позволяет создать дополнительное образовательное пространство для работы с увлекающимися, равнодушными ребятами и помочь другим школьникам, которые еще не совсем уверены в себе, раскрыть свои таланты. Не случайно, наверное, школа № 50 награждена уже шестым Зеленым флагом — международной наградой за вклад в развитие экологического образования и воспитания школьников.

Н. Н. Дорушина

МАОУ СОШ № 28, КРМОО «Экологическая группа «ГИД», Калининград

Сезонные полевые экологические практики для школьников Калининградской области: опыт экологической группы «ГИД»

Экологическая группа «ГИД» — калининградская общественная организация, объединяющая более 250 школьников, студентов, учителей, ученых и других людей, искренне желающих изучать природу родного края и помогать ее сохранению. Более 15 лет мы занимаемся экологическим образованием и информированием, исследовательскими и природоохранными проектами в Калининградской области и Балтийском регионе. На протяжении двух последних лет наша организация реализует идею сезонных полевых практик для школьников. Это цикл мероприятий, целью которых является интеллектуальное и физическое развитие детей, проявляющих интерес к биологии, через комплексное эколого-биологическое образование путем освоения участниками проекта знаний, навыков и умений, связанных с исследовательской и практической деятельностью по охране природы родного края [2].

Без опыта практической работы в разные сезоны года невозможно освоение методов исследования и приобретение навыков экологического планирования. Первое мероприятие цикла — осенняя полевая практика. В 2011/12 учебном году она проходила в ноябре на базе Заповедненской ООШ, как и два года назад. В ней приняли участие 18 школьников из школ Славского района и Калининграда. На зимних каникулах проводится зимняя практика. В 2012 году нами была организована практика в пос. Отрадное неподалеку от Светлогорска. В ней приняли участие 15 учащихся школ №28, 36 Калининграда, а также СОШ «Школа будущего», Заповедненская и Тимирязевская ООШ. Весенняя практика в 2011 году проводилась в формате велосипедной исследовательской экспедиции на майских праздниках в Нестеровском районе. В течение трех дней 18 школьни-

ков и педагогов Калининграда, Славского и Гурьевского районов преодолели около сотни километров и изучили объекты природного и культурно-исторического наследия [2; 3].

Завершает цикл самая продолжительная летняя полевая практика. Обычно она включает следующие темы занятий — метеорология, картография и ориентирование на местности, геоморфология и геология, почвоведение, ботаника (флора и растительные сообщества), зоология (наземные беспозвоночные, амфибии и рептилии, птицы и млекопитающие), гидробиология, природные сообщества и экосистемы, методы подготовки и оформления исследовательской работы. В начале августа 2011 года практика проходила в пос. Громово Славского района в течение недели. В ней приняли участие 25 школьников и педагогов Калининграда (школы №6, 28, 36), Славского (Заповедненская, Большаковская школы) и Гурьевского районов (СОШ №1 пос. Б. Исаково) [3].

В общей сложности практику проходят 20—25 учащихся из образовательных учреждений области и 5—10 педагогов, работающих на волонтерской основе. В ходе практик проводятся обзорные экскурсии, организуются теоретические и практические занятия. Опыт практической работы в разные сезоны года позволяет освоить методы исследования биологических объектов в природе. Ребята в минимальном объеме знакомятся со всеми дисциплинами, включенными в программу, а затем, работая в группе под руководством педагога, проводят исследование по выбранной теме и представляют итоговый отчет на конференции. В результате у детей складывается некоторое представление обо всем природном комплексе [1; 3].

Комплексность учебной программы позволяет школьникам расширить свои интересы, обеспечивает осознание необходимости широты эрудиции. Участники практики могут предоставить отчеты после дальнейшей доработки на конкурсах и конференциях исследовательских работ различных уровней — от школьного до федерального. Так, участник первой осенней полевой практики в пос. Заповедное Владислав Зененок (СОШ №28 Калининграда), автор работы «Качество воды в Немонинском ка-

нале», был признан лауреатом конференции Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, регионального этапа Конкурса водных проектов старшекласников — 2010, победителем конкурса «Юные исследователи природы и истории родного края», дипломантом XVII Юношеских чтений им. В.И. Вернадского в Москве [3].

На практике уделяется внимание и воспитательным задачам. В ходе цикла создается коллектив учащихся, объединенных общими интересами, воспитывается бережное отношение к природе. Знакомство с многообразием экосистем, а также населяющих их животных и растений, функционированием системы особо охраняемых природных территорий является необходимым условием для формирования у школьников экологически ориентированной системы ценностей и норм поведения, соответствующего стиля жизни [1; 3].

Список литературы

1. *Басс М.Г., Еремеева Е.Ю., Ляндзберг А.Р. и др.* Комплексная весенняя полевая практика. СПб., 2001.

2. *Краткая информация о деятельности экологической группы «ГИД» в 2011 году* : [сайт Экологической группы «ГИД»]. URL: <http://guideinfo.jimdo.com> (дата обращения: 21.02.2012).

3. *Летняя полевая практика «Хранители природы»* : [сайт программы экологического образования учащихся «Хранители Природы»]. URL: <http://www.naturekeepers.ru> (дата обращения: 21.02.2012).

Г. Н. Иващенко

МАОУ СОШ г. Зеленоградска

Программа элективного курса «Юный экскурсовод»

Специфика современной системы образования состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающегося знаниями, но и формировать качества личности,

способной к адаптации в современном обществе, стимулировать профессиональное самоопределение.

Зеленоградск — город-курорт федерального значения, в связи с чем возникает необходимость подготовки будущих специалистов к работе в туристско-экскурсионных организациях.

Для решения этой социально значимой проблемы был разработан элективный курс «Юный экскурсовод», основанный на выполнении творческих заданий с экологическим уклоном на краеведческом материале. Программа курса согласована с Калининградским областным институтом развития образования и апробирована в девятих классах с 2006 по 2011 год.

Цели курса: формирование у учащихся знаний и умений в области экскурсионной деятельности, что ведет к росту профессионально-личностной ориентации учащихся; развитие у детей практических навыков самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины.

Задачи курса: содействие профессиональному самоуправлению учащихся; формирование образа родного города Зеленоградска и знакомство с интересными объектами федерального курорта; обучение работе с научной литературой, отбору, анализу, систематизации информации, выявлению и формированию исследовательских проблем, грамотному оформлению результатов этой работы, основам экскурсоведения, овладение учащимися искусством выступления перед аудиторией, формирование картографической грамотности, создание условий для творческой самореализации и саморазвития школьников.

Для решения поставленных задач используется комплекс педагогических технологий, который помогает сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой. Успешно реализуются следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, конференции, экскурсии, практические занятия, теоретические работы учащихся, конкурсы.

Использование интерактивных методов дает возможность формирования у учащихся коммуникативности, толерантности, способности к исследовательской деятельности, решению лично значимых для каждого человека экологических проблем. Досуговые и природоохранные мероприятия развивают интеллектуальные, физические, духовные и творческие способности детей с учетом интересов каждого ребенка. Серьезное значение в успешной реализации элективного курса имеет заинтересованность не только педагога, но и обучаемых в совместной деятельности. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации обучаемых: эмоциональные, волевые, социальные, познавательные.

Особенности организации курса. Курс делится на несколько этапов: подготовительный (теоретический — лекции), процессуальный — написание и оформление работы учащимися (представление темы, оформление экскурсионной карточки на объект, создание карты города и экскурсионных маршрутов на ней); подведение итогов (презентации творческих заданий, оформление технологической карты экскурсии, проведение экскурсии по Зеленоградску для учеников младших классов, создание презентации экскурсии).

Специфической чертой данного курса является коммуникативно-ориентированное обучение: это общение не только с учителем, друг с другом, но и с сотрудниками других учреждений.

Дифференциация учебной среды: школа, профильный курс; школьная интернет-библиотека; районная и детская библиотеки (лекции, встречи с писателями, работа с научной литературой); Зеленоградский историко-археологический музей (экскурсии, лекции, летом — работа экскурсоводами); познавательные экскурсии.

Программа курса рассчитана на 35 учебных часов (из расчета: по два часа в неделю в течение одного полугодия или один час в неделю в течение года).

Тематическое планирование курса

Раздел, тема	Часы	Форма занятий
Введение. Сущность и признаки экскурсии	1	Лекция
Классификация экскурсий	1	Лекция
Подготовка экскурсии. Тема, цель и задачи экскурсии	1	Лекция Конкурс названий экскурсии по Зеленограду
Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии	3	Лекция. Практическая работа «Формирование рабочих групп, выработка индивидуальных и групповых планов работы, определение частных задач, источников и способов сбора информации. Отбор объектов для пешеходной экскурсии по г. Зеленограду»
Изучение материалов по теме экскурсии	3	Беседа, сообщения, доклады. Практическая работа «Оформление карточек на каждый объект» Экскурсия в историко-археологический музей
Уточнение маршрута экскурсии	3	Лекция. Практическое занятие «Работа на местности». Практическое занятие «Нанесение на карту экскурсионного маршрута»
Контрольный текст экскурсии	2	Лекция. Практическое занятие «Отбор материала для контрольного текста»
Портфель экскурсовода	1	Лекция. Практическое занятие «Создание портфеля экскурсовода»
Технологическая карта экскурсии	3	Лекция. Практическое занятие «Составление технологической карты пешеходной экскурсии по Зеленограду». Учебная экскурсия по Зеленограду
Проведение экскурсии. Приемы показа экскурсионных объектов	1	Лекция. Практическая работа «Подбор приемов показа для экскурсии по Зеленограду»
Методические приемы экскурсионного рассказа	1	Лекция. Практическая работа «Подбор методических приемов экскурсионного рассказа для экскурсии по Зеленограду»

Раздел, тема	Ча- сы	Форма занятий
Особые методические приемы проведения экскурсии	1	Лекция. Конкурс стихов о Зеленоградске
Кризисы внимания и пути их преодоления	1	Лекция
Техника ведения экскурсий	1	Лекция
О культуре речи экскурсовода	1	Лекция. Практическая работа «Переработка письменного текста для устной речи»
Жесты и мимика	1	Лекция
Контакт экскурсовода с группой	1	Лекция
Теоретические основы экскурсии	1	Зачет
Индивидуальные тексты экскурсии по Зеленоградску	2	Практическое занятие: конференция, защита (устная, письменная, графическая) индивидуального текста экскурсии
Проведение пробной экскурсии	2	Практическое занятие
Коллективный анализ деятельности по созданию экскурсии	1	Беседа
Проведение экскурсии для 6—7-х классов	2	Практическое занятие
Подведение итогов	1	Диспут «Современный экскурсовод: каков он?»
<i>Итого</i>	<i>35</i>	

Т. В. Ботина, О. Н. Гуарова
МАОУ СОШ № 48, Калининград

Литературно-краеведческий маршрут как интегрированная форма работы с одаренными детьми

Современный подход к образованию требует нового, лично-ориентированного, индивидуального подхода к творчески одаренным детям. Одна из главных задач — создание условий для реализации их потенциальных возможностей. При этом необходимо учитывать такие принципы, как свобода выбора, разнообразие представленных возможностей, межпредметные связи и совместная работа при минимальном участии учителя. Всем этим принципам соответствует исследовательская деятельность по созданию литературно-краеведческих маршрутов.

Приобщение к основам духовных, нравственных, художественных и других культурных традиций региона, сохранение исторической памяти на уроках литературы, истории, краеведения и других предметов — неотъемлемые составляющие воспитания у учащихся чувства патриотизма, гордости за тот уголок «малой Родины», где довелось родиться и жить.

Решению этих задач способствует создание литературно-краеведческих маршрутов, целью которых является совершенствование и развитие литературно-краеведческого образования учащихся. При создании таких творческих работ происходит совершенствование и развитие навыков использования проектных и информационных технологий, подготовка школьников к участию в научно-практических конференциях, формирование интереса к литературному наследию писателей Калининграда.

Требования, предъявляемые к маршрутам, достаточно серьезные. Проект маршрута должен включать следующие разделы:

— введение (цель и задачи проекта, его актуальность для учебного заведения);

— описание литературно-краеведческого маршрута, связанного с жизнью и творчеством писателей (в приложении — карта-схема и необходимый иллюстративный материал);

— технологическая карта экскурсии по учебному маршруту (объекты показа, время рассказа, методические приемы и рекомендации);

— предложения по обустройству маршрута;

— список использованной литературы.

В нашей школе третий год (с 2009 по 2012-й) проводится исследовательская работа по изучению творчества Сергея Снегова в Калининграде. На первом этапе учащиеся составили литературно-краеведческий маршрут по местам жизни писателя в Калининграде. При его создании были использованы литературные материалы, полученные в библиотеке имени С. Снегова, интервью с дочерью писателя Татьяной Ленской. Также учащиеся обращались к научной исторической литературе, была составлена викторина, визитки библиотеки, схема маршрута. Учащиеся сами проехали по всему маршруту, собрав интереснейший иллюстративный материал. На каждой станции к литературному материалу прилагался краеведческий.

Цель второго маршрута — используя текст повести С. Снегова «Мой друг Говоров», погрузиться во время послевоенного Калининграда и пройти вместе с героем по главным историческим местам города от Южного вокзала до Кафедрального собора, взглянув на них глазами литературного персонажа, получить дополнительную историческую информацию и провести личностную актуализацию. Поскольку в основе экскурсии лежало литературное произведение, то при создании использовались элементы технологии развития критического мышления, мастерской письма, обращение к научной исторической литературе, была составлена викторина, собран разнообразный краеведческий материал.

Время работы над маршрутами совпало с празднованием 100-летия со дня рождения писателя. Поэтому работы оказались очень востребованы, и учащиеся приобрели еще и опыт публичных выступлений перед аудиторией разного уровня, популяризируя творчество С. Снегова. Они выступали перед учениками школ города и области, сотрудниками библиотек.

Авторы маршрута получили благодарственные письма от Калининградской централизованной библиотечной системы, в которых была отмечена уникальность собранного материала и творческий подход к ее презентации. Научно-исследовательские работы, основанные на собранных материалах о жизни и творчестве С. Снегова в Калининграде, получили 2-е место на городской научно-практической конференции (П. Агуреева и А. Охота) и призовое место на областном конкурсе «Юные исследователи природы и истории родного края» (А. Гусарова).

В настоящее время под руководством учителя физики Е. Л. Карцевой изучается история создания и анализ романов, посвященных физикам-ядерщикам.

Вовлечение творчески одаренных детей в исследовательскую деятельность подобного рода — процесс совместной работы учащихся и учителей по поиску решения неизвестного, в ходе чего осуществляется передача культурных ценностей, результатом которой является формирование научного мировоззрения.

Ю. Б. Пашина

МАОУ СОШ № 48, Калининград

Лингвистический анализ текста как фактор развития исследовательской деятельности учащихся

Работа с одаренными детьми — это одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Основная цель — способствовать развитию таланта, самореализации и самопознанию одаренных детей.

Каждый учитель-предметник стремится распознать таких учеников. При работе с ними учебная программа «расширяется», школьникам демонстрируются такие методы и приемы, которые на уроке или не изучаются, или рассматриваются, но вскользь. Один из таких приемов изучения русского языка — лингвистический анализ текста. При данном способе разбора текста рассматриваются все разделы лингвистики (фонетика, морфемика, синтаксис, морфология, словообразование и т. д.), анализируют различные факты из других наук (истории, литературы, географии, математики и др.). Поэтому, на наш взгляд, именно лингвистический анализ текста способен пробудить в ученике исследовательские способности, заставить ученика мыслить широко и разносторонне.

При работе над лингвистическим анализом текста следует придерживаться следующих правил.

1. При выборе темы необходимо учитывать пожелание ученика.

Для того чтобы это осуществить, учитель должен подобрать несколько тем, определить, что необходимо сделать, и предложить ученику варианты. Право выбора остается именно за ним. Учителю не следует настаивать, ученик должен сам оценить сложность текста и свои возможности. Преподавателю нужно только направлять. Ученик в данном случае — равноправный исследователь наравне с учителем. Например, выбираем противоположные темы и жанры (чем шире выбор представленных тем, тем легче ученику выбрать понравившуюся ему тему): 1. Интертекст в произведениях И. Бродского. 2. Функционально-стилистические особенности топонимов в рассказах Б. Зайцева. 3. «Пиноккио vs Буратино» (сопоставительный анализ, особенности перевода).

2. Тема работы должна быть «открытой».

Учитель должен показать направления работы, но так же, как и с текстом, не настаивать ни на одном из них. Следует про-

демонстрировать, как различные аспекты анализа будут «работать» в данном тексте, а ученик выберет для себя наиболее интересный. Необходимо помнить, что такой тип работы — творческий, поэтому первоначальная тема и идея могут поменяться во время работы. Например, при рассмотрении темы «Интертекст в произведениях И. Бродского» предлагаются следующие аспекты анализа: 1. Особенности интертекста в одном произведении. 2. Особенности интертекста в цикле произведений. 3. Особенности интертекста как прецедентного текста, а также как источника цитирования биографии и т. д.

3. Каждый шаг при работе с текстом для ученика должен быть мотивирован.

Необходимо объяснять (но не до конца доказывать), зачем мы изучаем именно это, для чего будем анализировать конкретные лексемы и дефиниции. Ученику следует создавать такие проблемные ситуации, при анализе которых он сам должен прийти к тому, для чего ему нужно исследовать именно этот аспект.

4. У ученика должен быть выработан четкий алгоритм действия.

Мы предлагаем следующий стандартный и понятный алгоритм: делить каждый из аспектов исследования на тезис (краткая мысль ученика, которую он будет доказывать), аргумент (в нашем случае это цитата из текста), вывод (для чего автор использует именно эту лексику/метафору и т. д.).

5. Главный принцип в работе при исследовании: вашу работу должны понимать даже те, кто не читали этого произведения. Поэтому язык должен быть научным, но понятным и доступным.

6. Лингвистика — это наука, которая включает в себя другие (историю — показывает, как развивался человек и его представления о мире при номинации различных предметов; географию — название топонимов; биологию, химию и математику — различное использование терминологии с определенным замыслом автора).

Все эти аспекты анализа следует раскрыть перед учеником и показать необходимость их изучения, а при лингвистическом анализе такая необходимость создается для того, чтобы определить замысел автора и выявить особенности его творчества.

Е. В. Князева

МБОУ гимназия г. Гурьевска

Развитие творческого потенциала школьников посредством иностранного (немецкого) языка

Способность к творчеству — отличительная черта человека. И в каждом ребенке имеются скрытые возможности и таланты. Раскрыть их, научить пользоваться ими — одна из важнейших задач работы учителя.

Есть два представления о природе одаренности. Первый: все дети талантливы и каждый ребенок по-своему одарен, но нужно найти «ключик» к его способностям и методам их развития. Второй подход заключается в тезисе, что одаренность — это дар «свыше» единицам, избранным. Я сторонница того мнения, что каждый ребенок талантлив.

Современное общество предъявляет к системе образования новые требования, связанные с необходимостью подготовки будущих выпускников к жизни в быстро меняющемся мире. Такая подготовка не может заключаться только в усвоении ребенком некоторой суммы знаний в различных областях, она должна включать в себя и четко определенную работу, направленную на развитие творческого потенциала личности. Развить творческий потенциал ребенка можно различными способами. Некоторые из них я активно использую в своей ежедневной работе: дидактические игры, перевод стихов с немецкого языка на русский, реализация творческих способностей детей при подготовке к творческим экзаменам. Рассмотрим их подробнее.

Дидактические игры

Игра необходима любому ребенку, она формирует его богатый внутренний мир, помогает наладить взаимоотношения с окружающими, развивает память, внимание, мышление, быстроту реакции, умение концентрироваться. Игра снимает закомплексованность, поднимает собственную самооценку. В среднем и старшем возрасте игра дает возможность для релаксации. Она обучает, воспитывает, развивает, развлекает, дает отдых. Игра на раннем возрастном этапе является для учащихся наиболее привычным видом деятельности. Играя, дети усваивают огромный объем незнакомой информации. В то же время игра, по мнению психологов, служит эффективным средством «умственной разгрузки».

Большое значение тут имеет восприятие игры учителем, который должен обязательно играть вместе с детьми. Ситуация игры предполагает максимальную свободу действий, и, конечно же, это требует от учителя большой гибкости, способности быстро реагировать на импровизации учеников, импровизировать самому. Дети перемещаются по классу, толпятся вокруг столов, всем весело, но в процессе игры мы не только и не столько развлекаемся — мы учимся. Важно лишь в самом начале правильно поставить цель перед собой и ребятами, но думать о ней все время и беспокоиться о ее достижении не нужно. Нужно, напротив, от нее отключиться, жить игрой, погрузиться в нее, и в конце урока вы ясно увидите, что результат есть, а цель достигнута, при этом дети веселые и довольные, а не замученные многократным повторением одного и того же слова.

Перевод стихов с немецкого языка на русский

Стихи — это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значитель-

ной степени содействует усвоению материала. При работе со стихами мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятия одного и того же слова. Многократное воспроизведение стихотворения не воспринимается как искусственное. Самое сложное в переводе стихов — это литературная обработка, подборка лексики и рифм. Но всегда находятся дети, которые с успехом справляются с этим, поэтому данную работу лучше проводить в группе, причем дело найдется для каждого ученика независимо от его успеваемости: кто-то ищет перевод незнакомых слов, кто-то соответствующую образам стиха — лексику, кто-то подбирает рифмы. И пускай иногда стих получается не совсем удачным, это всегда интересно и весело, рождается много идей, а главное, дети запоминают большое количество новых слов, причем делают это осознанно, а значит, надолго. Переводя стихи, дети увлекаются, учатся правильно подбирать эпитеты, сравнения, устойчивые сочетания, начинают понимать, как многообразен лексический мир немецкого языка, учатся из множества значений некоторых слов выбрать то единственное, которое полностью отразит его смысл. Ну и конечно, стихи это знакомство со страной изучаемого языка, огромный страноведческий материал.

Примерная последовательность работы со стихом:

- 1) краткое вступительное слово об авторе и самом стихотворении;
- 2) первое прочтение стиха;
- 3) проверка общего понимания содержания стиха;
- 4) подстрочный, то есть дословный, перевод;
- 5) подборка лексики для литературного перевода;
- 6) литературный перевод.

Творческие экзамены

Творческий экзамен — это не экзамен в полном понимании этого слова, а одна из возможностей раскрыть внутренний мир

ребенка, понять, в чем заключаются его способности и где можно найти им применение. Один из видов творческого экзамена — театрализация. По сути, у школы и у театра много общего. Не только то, что театр начинается с вешалки, а школа с раздевалки. Мы все играем в школе свои роли, кто-то лучше, кто-то хуже. Но театр в школе всегда был и будет присутствовать в переносном и прямом смысле. Все дети обожают играть на сцене, перед зрителями. Особенно это важно детям с невербальными способами восприятия учебной информации и тем, кто в традиционных школьных дисциплинах не слишком успешен. Театральное пространство дает возможность раскрыть практически любые способности и интересы ребенка. Оно помогает наработать тот позитивный жизненный опыт, который станет источником психологической поддержки ребенка на многие годы. Успех, пережитый публично, ставший результатом напряжения физических и психических сил личности, остается с человеком на всю жизнь как опыт счастья.

При подготовке и проведении творческого экзамена лучше всего использовать развивающие технологии: кейс-технологии и технологию творческих мастерских, или французские демарши. Почему? Кейс-технология помогает ребенку увидеть проблему, проанализировать ее и найти верное решение при помощи определенных методов: ситуационного анализа, инцидента, ситуационно-ролевых игр, игрового проектирования, разбора деловой корреспонденции, дискуссии.

Работа может проходить индивидуально или в группе, но в любом случае — это творческая деятельность, позволяющая раскрыть скрытый потенциал ребенка. Развивающая технология «французские демарши» призвана покончить с пассивной практикой передачи знаний от учителя к ученику. Мастерская, где присутствуют мастер и ученики, — это форма сотрудничества, где они «мастерят» свои знания посредством самопостроения и саморазвития личности. При этом мастер сам не ставит проблему, он только предлагает познавательную задачу,

то есть он индуктор, который включает ученика в самостоятельный поиск ответа на вопрос, им же самим и поставленный. Мастерская имеет особую структуру: индуктор, система заданий, рефлексия.

Ключевая фраза, помогающая понять сущность творческого экзамена: «Делай по своему, исходя из способностей, интересов и личного опыта, корректируй себя сам, твори, выдумывай, пробуй».

Ю. А. Колесникова

МАОУ СОШ № 31, Калининград

Немецкий в радости: театр на немецком языке как форма работы с одаренными детьми

«Театр! Любите ли вы театр так, как люблю его я, то есть всеми силами души своей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому способна пылкая молодость?!» (К. Станиславский). Именно с этих слов началась жизнь театрального коллектива «Немецкий в радости» / «Deutsch in der Freude».

Цель данной программы — развитие творческого потенциала ребенка, вовлечение его в языковую среду, реализация его собственного «Я».

Задачи программы:

— приобщить учеников к общечеловеческим ценностям культуры;

— развивать эмоциональную среду культуры;

— развивать диалогическую и монологическую речь;

— развивать музыкальные и артистические способности;

— способствовать расширению лексического запаса;

— развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранной культурой;

— развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иноязычной культурой;

— развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранной культурой;

— способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

— приобщать к общечеловеческим ценностям;

— способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

— прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой;

— систематизировать, обобщать и закреплять информацию о лексических и грамматических средствах, изученных ранее;

— учить решать коммуникативные задачи, необходимые для общения (монолог, диалог и т. д.) в рамках базового и надбазового уровня овладения иностранным языком.

При воплощении данной программы ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует физический, эмоциональный, волевой, интеллектуальный, нравственный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого наслаждение. Именно этот навык «включения» в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к активной, яркой, творческой, полноценной жизни.

Интеграционный момент в театральном воспитании особенно актуален сейчас, когда общество все более сужает личностный кругозор ученика, твердо встав на путь узко-профессионального образования и специализации, что, к сожалению, не приближает нас к идеалу духовно богатой личности.

Театр учит прежде всего владеть собой: своим телом, мыслями, чувствами, настроением. Не подавлять их и не вытеснять, но напротив, выводить на свет прожекторов, чтобы подарить их миру, обсудить, сделать предметом искусства.

И главное, приобщаясь к великому чуду театра, ученик — «маленький» человек — начинает понимать, что он не одинок: отныне он принят в дружественную компанию единомышленников, которые живут не бытовыми ценностями, но чем-то гораздо более важным и удивительным! Таким образом, уже не важно, на каком языке мы ставим постановки, главное — ученики сами желают быть «звездами» на сцене и горят идеями.

Эффективность и результативность проводимой внеклассной работы зависит как от реализации вышеперечисленных задач, так и от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость;
- привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

— привлечение учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

С 2007 года идет плодотворная работа по постановке известных сказок — «Белоснежка и семь гномов», «Золушка», «Буратино» и т. д. А одним из основных рождественских мероприятий является инсценированное представление «Истории Рождества» старшими школьниками младшим. Актеры коллектива — это бывшие шестиклассники, сейчас уже десятиклассники. Также в этом году идет привлечение учеников немецких подгрупп из вторых классов.

Результаты плодотворной работы:

— 1-е место во II и III Международном фестивале «Театр как средство изучения иностранного языка», 2010, 2011 годы (Калининград);

— 1-е место в I Областном фестивале театральных коллективов на немецком языке «Учим — играя», 2011 год (Калининград);

— участие в ежегодном региональном фестивале, проводимом Гёте-институтом в Санкт-Петербурге, 2010, 2011 годы (Санкт-Петербург);

— ежегодные концерты на Предметной неделе иностранных языков в школе, 2007—2011 годы.

Помимо этих результатов можно назвать те мероприятия, где актеры коллектива также принимают участие:

— ежегодные городские научно-практические конференции «Поиск и творчество» в секции «Немецкий язык» (1-е место, 2011, 2012 годы);

— ежегодные региональные конференции исследовательских юношеских работ им. Вернадского (1-е место, 2012 год);

— ежегодные олимпиады, проводимые Европейской бизнес-школой в номинациях «Вокал» (участие, 2010, 2011 годы);

— конкурсы, проводимые Гете-институтом, такие, как «Задай свой тон Германии», «Любимое слово из немецкого языка», и т. д.

Все воспитанники коллектива являются членами совета старшеклассников, волонтерами, ведущими школьных концертов, участниками городских мероприятий и конкурсов.

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что театральный коллектив, безусловно, — важный момент в воспитании личности, а театр на немецком языке выполняет две важные функции школы — во-первых, раскрывает творческую личность ученика, а во-вторых, дает мощный толчок в повышении мотивации к изучению иностранного языка.

А. В. Ружьина

ГБОУ СПО КО «Индустриально-педагогический колледж», Черняховск

**Новые формы работы с учащимися и студентами
в рамках организации межкультурной коммуникации
как средство повышения уровня владения иностранным языком**

Тесная взаимосвязь преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидна, что вряд ли нуждается в разъяснениях.

Урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Решая задачи поиска новых форм работы с учащимися и студентами, мы пришли к выводу, что для того чтобы научить иностранному языку как средству коммуникации, нужно создавать обстановку реального общения, наладить связь преподавания иностранных языков с жизнью, активно использовать иностранные языки в живых, естественных ситуациях. Это достигается путем формирования разного рода компетен-

ций. Одной из них выступает межкультурная компетенция, без которой невозможно достичь взаимопонимания в процессе межкультурной коммуникации. Формирование данной компетенции предполагает диалог культур, помогает осуществлять общение на иностранном языке с учетом разницы культур и стереотипов мышления. Ежегодно в колледже отмечаются такие европейские праздники, как католическое Рождество, День европейских языков, где студенты и учащиеся в рамках внеаудиторной самостоятельной работы знакомятся с традициями и культурными особенностями представителей другой культуры. На уроках иностранного языка успешно применяется проектная работа в виде подготовки докладов и презентаций. Список тем варьируется и расширяется в зависимости от интересов студентов и учащихся.

Кроме того, на базе колледжа создан Центр межкультурных коммуникаций, который занимается международным сотрудничеством.

Основная же цель обучения иностранному языку — формирование коммуникативной компетенции, которая предполагает непосредственно знание языков, способ взаимодействия с окружающими людьми. В этой части делаем акцент на обучение навыкам работы в группе, команде, владение различными социальными ролями. Основным методом становится обучение в сотрудничестве, которое мы используем при изучении отдельных аспектов темы, когда группа поделена на несколько микрогрупп, у каждой при этом свое индивидуальное задание. После его выполнения студенты защищают свои проекты, обмениваясь информацией, и при этом получают полное понимание изучаемой темы. Так, например, по учебной дисциплине «Практика устной речи» по окончании темы у нас предусмотрен итоговый контроль в форме подготовки и защиты проектов на темы «Я и мой мир», «Мое семейное дерево», «Телевидение: за и против» и т. д.

Кроме того, преподаватели иностранного языка в колледже активно применяют игровые технологии, в большей степени нацеленные на повторение и закрепление лексического и грамматического материала, а также развитие навыков монологической и диалогической речи.

Нельзя не затронуть такой аспект деятельности, как работа с одаренными детьми. И касается она прежде всего лексико-грамматического аспекта языка — в плане подготовки к олимпиадам. Формы работы с одаренными учащимися и студентами, имеющие высокий познавательный-мотивирующий потенциал, — это метод-тандем, интернет-технологии, использование электронных словарей, участие в молодежных марафонах и фестивалях. Усилия наших учеников и учителей не остаются напрасными — каждый год у нас есть победители и призеры.

Немаловажное место в настоящее время занимают информационные компетенции. Владение и использование на уроках современных средств информации существенно расширяют возможности учащихся повысить свой языковой уровень. С этой целью в колледже создан лингафонный кабинет, где проводятся уроки иностранного языка с использованием современных информационных технологий. Одним из актуальных нововведений стало использование интерактивной доски. На уроках иностранного языка она применяется в качестве опоры для введения и активизации материала урока, так как на нее выводятся обучающие и проверочные упражнения, иллюстрации, тематические тексты, аудио- и видеоматериалы, речевые модели и грамматические структуры.

Кроме того, компьютерные технологии, а именно Интернет, оказались сегодня как нельзя кстати при изучении иностранных языков. Интернет предоставил огромные практические возможности для нас — учителей иностранного языка. Преподаватели могут найти огромное количество информации по различным темам, обработать произношение с учащимися и студентами.

Необходимо уделять более тщательное внимание поиску и отбору активных форм деятельности на уроках иностранного языка, так как именно они способствуют росту учебной мотивации учащихся и студентов, а следовательно, и повышению уровня владения иностранным языком.

Т. В. Голобородько
МОУ гимназия № 7, Балтийск

Формирование социальной компетентности учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности

Основной ценностью современного образования является человек со всей совокупностью его особенностей как целостная развивающаяся система. В качестве центрального понятия ценности, цели и результата образования все чаще выступает понятие компетентности.

Одна из ведущих ключевых компетентностей — социальная. Это способность личности понимать, принимать и выполнять различные социальные нормы и правила, а также эффективно решать проблемы (и индивидуальные, и социальные) в процессе взаимодействия с социумом.

История математики — это не только теория развития понятий, но и одна из составляющих человеческой деятельности, в которой отражается взаимодействие человека как члена общества с природой: педагог «вовсе не обязан тратить время на то, чтобы натаскивать своего ученика для одоления конкурсных экзаменов в вуз» (А. Н. Колмогоров).

В своей педагогической деятельности я использую дидактические методы современных педагогических технологий преподавания математики, в том числе технологию кооперативного взаимообучения. Многие дети испытывают трудности в решении текстовых задач. В чем причина и что можно в таких случаях предложить детям?

Дети с раннего детства начинают усваивать основную массу жизненно важной информации посредством картинок. Их глаза работают активнее, чем слух, голос, осязание, обоняние и вкус. Обилие яркой рекламы, которой украшены наши улицы, телевизионных программ, — все это говорит о распространении визуальной информации, заполняющей наше жизненное пространство. Известно, что визуалистам-школьникам легче воспринимать информацию зрительно. Это знание подтолкнуло меня к поиску формы работы с такими учащимися. В результате поиска я познакомилась с кооперативным методом работы «Кино в моей голове», который позднее описала в своей публикации.

Кооперативное взаимодействие заключается в постоянной взаимопомощи и взаимоподдержке учащихся посредством взаимопроверок самостоятельных работ, совместного выполнения домашних заданий, пересказа друг другу изучаемого материала, взаимокорректировки ошибок, совместной подготовки к зачетам и экзаменам и т. д. Суть метода командной поддержки индивидуального обучения заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе. Учащиеся работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе выполнения которых могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией. Школьники также могут проверять работы друг у друга, помогать исправлять допущенные ошибки.

Для работы группы формулирую конкретные цели, которые для всех должны быть понятны и приняты. Из общей цели вытекают конкретные, частные: предусмотреть желаемые результаты, критерии оценки. Очень важно, чтобы ученики однозначно понимали, что нужно сделать одному, а что в подгруппе, всей группой, всем классом. Я научилась продумывать, каким путем пойдет этот процесс, его этапы; какой будет «помощь» в этой работе, ее этапы для того, чтобы получился результат.

В своей деятельности я схожа с менеджером, так как обязана заранее упорядочить ее во времени — рассчитать его для всех этапов; учитывать психологические и физиологические особенности детей: как долго они могут быть внимательными, как быстро физически и умственно утомляются; до урока решить, как упорядочить пространство, как в нем разместятся участники, так как работа в группах требует нетрадиционного размещения парт.

В настоящее время считаю, что наиболее подходящий размер малой группы — 1—2 или 3—4 человека = 1—2 парты.

Формируя социальные компетенции учащихся на уроке математики, учу терпению, умению узнавать точку зрения другого человека, соглашаться или не соглашаться друг с другом, возражать, просить о помощи или предлагать ее, помогать, не унижать. По окончании работы в группе провожу минутки рефлексии (1—2 мин), используя анкеты или оценочные вопросы: Как ты работал в группе?, Какое у тебя было настроение?, Узнал ли ты что-то новое?, Как ты себя чувствуешь в группе? Что ты боишься больше всего? Какие проблемы, задания ты смог обсудить в группе? Что тебе мешает для успешной работы в группе? Как ты уклоняешься от работы в группе и с группой?

Общую структуру дидактики кооперативного обучения упорядочила в три этапа: 1) индивидуальная работа. Каждый ученик, услышав задание, думает и записывает свое решение; 2) ученики обмениваются решением с партнером (работа в паре) или учениками в группе (2 парты). Группа приходит к общему ответу, визуализирует решение — делает его наглядным; 3) презентация групповых решений, общее обсуждение темы, подведение итогов. Применение технологии кооперативного обучения стало итогом моего самообразования.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Д. И. Наумов

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», Минск*

Воспитание в высшей школе в контексте субкультурной активности личности

В отечественной педагогической традиции воспитание рассматривается как социоинженерный инструмент, создающий необходимые условия для развертывания духовного потенциала молодого человека, реализации им своих интеллектуальных и творческих возможностей, личностного саморазвития и преобразования окружающего мира. На уровне нормативной регламентации образовательного процесса значимость воспитания закреплена Кодексом об образовании Республики Беларусь, трактующим его в качестве целенаправленного процесса формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося, отвечающего как интересам самой личности, так и потребностям общества и государства [1]. Данный процесс основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, а также государственной идеологии, аккумулирующей приоритеты социального и политического развития современного белорусского общества.

Необходимость сопряжения гуманитарного и социального аспектов в структуре воспитательного процесса обуславливает тот комплекс задач, который он выполняет в системе образования: формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии как важнейшего фактора правовой и политической социализации молодежи; подготовка к самостоятельной жизни и труду посредством создания соответствующего аксиологического базиса, актуализирующего потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии на основе социально значимой профессиональной деятельности и связанных с ним ролевых моделей поведения; формирование нравственной, эстетической и экологической культуры посредством приобщения молодежи к общечеловеческим и национальным ценностям, развития эстетического вкуса, актуализации принципов устойчивого развития как личностно значимых моделей взаимодействия человека, общества и природы; овладение ценностями и навыками здорового образа жизни посредством формирования соответствующих навыков, актуализации значимости здоровья как терминальной ценности, подготовки благоприятных условий для физического совершенствования личности; формирование культуры семейных отношений как путем воспитания культуры самопознания и саморегуляции личности, так и посредством создания сбалансированных гендерных стереотипов, адекватных ролевому и жизненному предназначению мужчин и женщин в современном обществе; создания условий для социализации и саморазвития личности обучающегося, в том числе посредством воспитания культуры быта и досуга, позволяющей целесообразно и эффективно использовать свободное время молодого человека.

В образовательной практике белорусской высшей школы воспитание традиционно является важнейшим компонентом системы профессиональной подготовки специалистов, функционально ответственным за создание интеллектуально, твор-

чески и социально развивающей личность студента среды посредством целенаправленного структурирования воспитательного пространства университета и формирования динамичной системы координированного взаимодействия всех субъектов дифференцированной по видам воспитательной деятельности (учебно-профессиональной, общественной и внеучебной творческой). Таким образом, с одной стороны, в организационно-управленческом ракурсе университетская воспитательная среда представляет собой искусственно конструируемое администрацией и профессорско-преподавательским составом пространство, параметры которого определяются различными нормативными актами и методическими рекомендациями. Но с другой — предусматривает критическое отношение молодых людей к социальным процессам и отношениям и актуализирует творчески ориентированную социальную и профессиональную активность студенчества. В идеально-типическом аспекте это позволяет трансформировать внешние воспитательные воздействия, ориентированные в целом на студентов как определенную социальную группу, в персонализированную и лично значимую деятельность по саморазвитию и самовоспитанию конкретного индивида, закладывающую основы его успешной адаптации (профессиональной и социальной) к динамичным процессам в обществе.

Однако в реальных условиях воспитательная деятельность университета опосредуется факторами различной природы, которые в определенной степени изменяют нормативно заданные и методически выверенные параметры воспитательных действий, программ и проектов. Одним из таких факторов является субкультурная активность студенчества, которая иллюстрирует превращение фактически локальных систем ценностей, установок и моделей поведения, по своей природе преимущественно консьюмеристских и гедонистически ориентированных, в основу конструирования любых молодежных идентичностей. В итоге, с одной стороны, спе-

цифические субкультурные механизмы и инструменты обеспечивают молодежи определенный уровень социальной адаптации и преодоления структурных барьеров неравенства, предоставляя комфортные нормативные и социальные рамки для активного конструирования личного пространства. С другой — они опосредуют сквозь призму потребительства социальные, культурные и профессиональные потребности, запросы и достижения молодого человека. Таким образом, молодежная субкультурная активность конституирует автономное социокультурное пространство, которое характеризуется «открытостью, неравновесностью, нелинейностью» [2, с. 310] и развивается по своим законам, что на практике создает определенные сложности для реализации духовно-нравственной и идейно-воспитательной работы в высшем учебном заведении, базирующейся на ином аксиологическом и организационном основании.

Список литературы

1. *Кодекс* об образовании Республики Беларусь. URL: <http://bspu.unibel.by/pages/map/kodeks.html> (дата обращения: 10.02.2012).
2. *Левикова С. И.* Молодежная субкультура. М., 2004.

О. А. Игнаткина

МАОУ НОШ № 53, Калининград

Уклад школьной жизни как одна из форм реализации программы духовно-нравственного воспитания младших школьников

Каждое новое время ставит перед педагогами новые задачи. Сегодня ключевой задачей современной государственной политики является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В МАОУ

НОШ №53 на ее решение направлена Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся. Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся и социальными партнерами школы в поселке имени героя Советского Союза А. Космодемьянского: ЦРР МАДОУ №128, МАОУ СОШ №9, ДШИ «Гармония», МДАУ «Машиностроитель», храмом Святых бессребреников Космы и Дамиана, Домом пожилого человека.

Каждое из направлений Программы основано на определенной системе базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, искусство и литература, природа и человечество) и реализуется через организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, урочную (учебную) и внеурочную социально значимую деятельность.

Содержание урочной деятельности представлено предметными областями «филология», «обществознание и естествознание», «искусство», «технология», «основы духовно-нравственной культуры народов России».

Содержание внеурочной деятельности реализуется через систему дополнительного образования и игровую модель организации жизнедеятельности детского коллектива — ДДО «Росток».

Педагогический коллектив школы глубоко убежден, что уклад школьной жизни, стиль ее жизнедеятельности определяют образовательные эффекты не меньше, чем образовательные программы, по которым работают наши педагоги.

В нашей школе уклад существует как договор между теми, кто в нем живет: детьми, учителями и родителями, и является составляющей воспитательной системы.

Воспитательную работу планируем в соответствии со школьной программой «Школа — город мастеров», в разработке которой принимали непосредственное участие не только педагоги, но и родители наших учеников.

Каждый классный коллектив в Городе — это ДОМ (Добрый мир). В Городе действуют постоянные и временные профильные службы, учреждения и клубы, призванные реализовывать содержание воспитательного процесса по следующим направлениям.

1. Познавательная деятельность — научно-исследовательский институт: ежегодный интеллектуальный марафон учащихся, школьные предметные олимпиады, участие учащихся школы в городских, областных и международных интеллектуальных играх и конкурсах.

2. Экскурсионно-краеведческая и гражданско-патриотическая деятельность — школьный музей: уроки мужества, проводимые в музее самими учащимися, встречи с ветеранами ВОВ, вахты памяти у Братской могилы поселка имени А. Космодемьянского и забота о ветеранах войны и труда, изготовление сувениров для ветеранов, трудовые десанты в сквере у бюста А. Космодемьянскому; экскурсии на предприятия поселка, где трудятся родители, бабушки и дедушки наших учеников; конкурсы стихов, посвященные Дню Победы, и ежегодный конкурс военно-патриотической песни. Творческий коллектив учащихся школы — лауреаты ежегодного областного детско-юношеского фестиваля «И помнит мир спасенный».

Экскурсионная деятельность осуществляется через автобусные экскурсии по городу и области, а также посещение городов России по программе «Мы россияне».

3. Экологическая деятельность — экоцентр: посадка деревьев в школьном дворе, операции «Кормушка» и «Чистый двор», уход за цветником во дворе школы.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность — клуб «Веселая физкульт-Ура»: осенний кросс; спортивные соревнования «Веселые старты», «Богатырская наша силушка», «Маленький разведчик», «Папа, мама, я — спортивная семья».

5. Музыкально-эстетическая деятельность — «Цветные горошины»: работа детской вокальной студии; активная кон-

цертная деятельность в школе, в поселке; участие в городских и областных музыкальных конкурсах и фестивалях; ежегодный школьный конкурс осенней песни, праздники «Новый год» и «Рождество Христово». Школьная агитбригада имеет звание лауреата и победителя в городском конкурсе «Красный, желтый, зеленый».

6. Художественно-эстетическая деятельность — художественная галерея: творческие мастерские и КТД «Подарок ветерану», «Своими руками»; выставки поделок и рисунков.

7. Трудовая деятельность — клуб изобретателей и рационализаторов: трудовые десанты по благоустройству территории, субботники.

8. Информационная деятельность — издательский центр: выпуск отрядных тематических газет.

9. Работа с родителями — клуб «Семья и школа»: тематические родительские собрания, дни открытых дверей, консультации специалистов психолого-педагогической службы, выставки поделок семейного творчества, совместные досуговые мероприятия, трудовые десанты, экскурсии.

В течение года жизнь Города мастеров складывается из работы всех служб. Стараемся, чтобы каждый ученик нашел себе занятие по интересам в одной из служб Города и таким образом стал активным участником воспитательного процесса.

С 2007 года в Городе действует добровольная детская организация «Росток». Мы выбрали игровую модель организации жизнедеятельности наших учеников, исходя из того, что ролевая игра позволяет создать обособленное пространство для «внутренней социализации» каждого ребенка, стать школой приобретения опыта общественной жизни, социальной активности.

Под девизом «Маленькое дело лучше большого безделья» члены нашей организации осваивают нравственные ценности и новые социальные роли. Организация имеет четкую струк-

туру, общие нормы жизни, свои нормативные документы (Положение), единую символику (эмблему и флаг).

Высшим органом самоуправления является совет командиров отрядов.

Цель детского объединения — учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, выполнять определенную общественную роль, получать признание и оценку своим действиям. Главная идея — идея добрых дел.

Все отряды разбиваются на микрогруппы (звенья), каждая из которых получает свою «роль» — поручение, которое выполняет в течение определенного промежутка времени.

Главным практическим результатом обращения к игровой модели должны стать деятельная активность всех участников воспитательного процесса; развитие у детей осознания себя гражданами России, формирование основ гражданской и социальной культуры, воспитание патриота малой и большой Родины; саморазвитие и самореализация детей в процессе активной творческой деятельности; приобщение детей к традициям и обычаям русской культуры и истории; ответственность за свои дела и поступки.

Л. А. Жакулина

МБОУ СОШ пос. Васильково

Духовно-нравственные ценности как источник формирования личности учащихся

Образование изначально есть создание образа. Каким будет этот образ, зависит от ряда факторов: воспитания и отношений в семье, личной мотивации, процессов, происходящих в обществе, информационного пространства, социальной среды, отношения к тем, кто строит процесс образования в школе, и др.

Очевидно, что современное общество, декларируя высокие моральные и духовные ценности, на самом деле от них уходит. Налицо духовно-нравственный кризис современного человека, утрата им нравственных ориентиров и, соответственно, деформирование основных свойств человеческой личности: мышления, воли, совести, веры. В соответствии с изменениями в духовной сфере взрослого человека меняется и мир современного ребенка, который по своей сути является более чистым и непосредственным.

Ребенок, приходящий в школу, изначально уже приобщен к определенной субкультуре (социокультурному пространству). Школа же — один из этапов его культурного развития, который в то же время может это развитие скорректировать. Направление коррекции должно строиться на конкретной идеологической концепции, но не пришедшей извне, а являющейся органичной частью мировоззрения, особенностей мышления, культуры государства и населяющих его граждан. Мне представляется актуальным образование и воспитание на основе традиционных культурных ценностей России.

Воспитание сегодня — прежде всего работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами, со всем тем, что позволяет человеку осознать, оценивать и совершенствовать себя, делая при этом главным критерием собственных действий и поступков совесть.

Основа духовно-нравственного воспитания — культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие — в первую очередь духовная культура семьи и образовательного учреждения. Дух, царящий в семье, в школе, дух, которым живут родители и педагоги — люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, — оказывается определяющим в формировании его внутреннего мира.

Сегодня в образовательном учреждении воспитательная работа (работа с ценностями и смыслами) уже не может рассматриваться как набор определенных мероприятий, добавочных по отношению к урочной деятельности. Она является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, пронизывает все формы взаимоотношений и взаимодействий между его субъектами.

Можно ли влиять на «ценностный климат» школы? Если да, то как это делать профессионально (то есть осмысленно и целенаправленно)?

На мой взгляд, в школе необходимо проводить совместную работу с родителями, учащимися по воспитанию у детей духовно-нравственных ценностей: доброты, гуманности, чуткости, милосердия и т. д.

Итак, образование — ценностно по своей природе. Мы, взрослые, работающие с детьми, самым фактом сосуществования рядом и вместе с ними транслируем им определенные ценности. Более того, конкретное содержание нашего с ними общения уходит, а ценности — остаются и закрепляются в виде внутренних духовных ориентиров наших учеников.

Как уберечь своего ребенка от вредных привычек?

Как защитить от людской злобы и насилия?

Как научить его верить в свои силы, помочь преодолеть жизненные трудности?

Как научить любить родных, жизнь, людей вокруг?

Как воспитать мудрого, сильного духом, здорового телом, щедрого сердцем человека?

Эти и другие вопросы задает себе каждый родитель и педагог рано или поздно.

Но как же все это сделать?

Наконец-то в нашей школьной программе появился предмет духовно-нравственной направленности «Основы православной культуры», который не только поможет родителям, учителям расширить кругозор ребенка, познакомить его с

культурными ценностями родной страны, но и будет способствовать его духовно-нравственному воспитанию, становлению его как личности, живущей в обществе.

На уроках православной культуры дети знакомятся с системой духовно-нравственных ценностей русского человека, биографиями людей, являющихся образцами нравственного поведения, важными историческими событиями России, героическим прошлым родной страны, православными праздниками, символикой христианской православной культуры.

В учебную программу включены краеведческие экскурсии, кинопросмотры, фестивали, ярмарки, творческие мастерские.

Все это способствует формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей.

Итак, ценности — это осознаваемые представления, которые выступают для личности идеальной моделью, непосредственно задействованы в процесс выбора человеком той или иной стратегии поведения в жизненной ситуации.

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи — приоритет социально-экономического развития нашей страны. В этой связи, мне кажется, необходима консолидация общества вокруг наших духовных ценностей, прежде всего ценностей традиционной православной культуры, вокруг уважения к нашему прошлому, к нашей истории, к нашему многообразию.

А. П. Малюгина

МАОУ НОШ № 53, Калининград

**Сотрудничество семьи и школы
в духовно-нравственном воспитании младших школьников**

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является

первостепенной задачей и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Одной из педагогических задач разработки и реализации основной образовательной программы школы выступает организация эффективного сотрудничества школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся; совершенствование межличностных отношений педагогического персонала, учащихся и родителей; расширение партнерских взаимоотношений с родителями.

Данная деятельность реализуется через тематические родительские собрания, педагогические лектории, дни открытых дверей, консультации учителей, педагога-психолога, социального педагога и учителя-логопеда, детско-родительские выставки, совместные досуговые мероприятия, трудовые десанты, экскурсии и т. п.

Эффективность воспитания ребенка во многом зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Их сотрудничество начинается с момента поступления ребенка в школу. Классные руководители 1-х классов изучают семьи и вовлекают родителей в учебно-воспитательный процесс. В начальной школе родители верят и надеются, что школа станет для их детей вторым домом. И педагогический коллектив старается оправдать их надежды. Всегда в классах находятся активные родители, которые могут и хотят помочь классному руководителю в подготовке и проведении мероприятий. Мы стараемся привлекать таких родителей к управлению школой, к участию вместе с детьми в различных конкурсах, проектах, акциях, мероприятиях и т. п.

Только совместная деятельность детей, родителей и педагогов направлена на сплочение школьного коллектива. В нашей школе родители — это полноправные участники образовательного процесса. Активизация деятельности управляющего совета

и общешкольного родительского комитета привела к более продуктивной деятельности в классах и в целом по школе.

Участвуя в проекте «История моей семьи», дети вместе с родителями узнают о прадедах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, составляют родословное дерево или оформляют фотогазеты о своей семье. На общешкольном семейном вечере «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» команды готовят презентацию, знакомят с историей создания семей, а потом участвуют в различных конкурсах. По традиции такие праздники заканчиваются совместным чаепитием и награждением всех команд. В празднике «Мама, папа и я — спортивная семья» могут участвовать семейные команды в любом составе. Такие мероприятия учат умению работать в группе и радоваться не только своим, но и чужим победам.

Игру-путешествие «Город мастеров» и спортивный праздник ко Дню защиты детей ждут не только дети. С каждым годом становится больше родителей, которые с удовольствием приходят на помощь к педагогам. Получив методические рекомендации, родители становятся организаторами работы на станциях — помощниками учителей. А детям очень нравится, что родители вместе с ними радуются победам и стараются преодолевать трудности.

Совместно с родителями в школе проводится большая работа по организации экскурсий. Учащиеся, педагоги и родители посетили города нашей области — Багратионовск, Балтийск, Черняховск и Янтарный — с целью знакомства с историей, культурой и достопримечательностями.

Традиционными в школе стали детско-родительские выставки рисунков и поделок «Золотая осень», «Здравствуй, зимушка-зима». Родители помогают детям и в оформлении фото-выставок, стенгазет к праздникам и мероприятиям. Большая совместная работа проводится с настоятелем храма Святых бессребреников Космы и Доминана по организации и проведению праздников «Рождество Христово», «Широкая масленица». Такие мероприятия часто становятся праздниками для всего поселка.

В феврале проводим «День открытых дверей», на который приглашаем родителей на открытые уроки, выставку поделок кружка «Умелые ручки», проводим экскурсию по школе. Агитбригада школы предлагает поучаствовать в марафоне «Ты нам нужен», купить поделки, изготовленные руками детей на кружковых занятиях. Всех гостей приглашаем на концерт, подготовленный учениками.

Поздравления ветеранов Великой Отечественной войны с праздниками, выступления в Доме пожилого человека, вахты памяти у памятника героя Советского Союза А. Космодемьянского, участие в митингах у мемориала погибшим воинам, встречи с ветеранами — традиции нашей школы.

Осенние и весенние субботники по уборке территории школы сближают учащихся, педагогов и родителей.

Ярким событием для всех жителей поселка стали торжественные линейки, посвященные Дню знаний и прощанию с начальной школой. Посмотреть на наши линейки, познакомиться со школой приходят и выпускники детского сада, родители будущих первоклассников. А потом они будут продолжать традиции нашей школы.

Только сотрудничество семьи и школы обеспечит благоприятные условия не только для обучения, но и для воспитания полноценной духовно-нравственной личности, деятельного человека, активного члена нашего общества.

О. Н. Гусарова

МАОУ СОШ № 48, Калининград

**Школьный музей
как основа духовно-нравственного воспитания учащихся**

Современная политика государства направлена на социокультурную модернизацию образования, где духовно-нравственное развитие становится основным фактором развития

личности. Главным помощником школы в данном направлении является школьный музей.

Школьный музей способствует формированию качеств, которые необходимы молодежи: выдержку, гуманность, толерантность, чувство любви к Родине, уважение к опыту предыдущих поколений. Школьный музей — это центр воспитательной работы, где проводятся различные массовые мероприятия, учащиеся вовлекаются в поисковую деятельность. Есть и индивидуальные, групповые занятия, которые раскрывают таланты учеников в проектной деятельности (создание исторических фильмов, макеты военной техники и т. д.). Школьный музей взаимодействует с образовательной средой своего микрорайона, организует встречи поколений, праздники.

Музей идет в ногу со временем, в нем активно применяют разнообразные виды деятельности и формы работы, в которых одаренные ученики реализуют свой потенциал. Ученик становится во главе проекта, организует поисковую деятельность, работает над экскурсией, викториной. Развивает умение пользоваться источниками информации — энциклопедиями, словарями, интернет-ресурсами. Особо ценна информационно-коммуникативная деятельность ученика, он демонстрирует свое владение монологической и диалогической формами речи, умеет вступать перед одноклассниками, участвует в диалоге (понимает точку зрения собеседника, признает право на иное мнение), приводит примеры, подбирает аргументы, перефразирует мысль (объясняет иными словами), формулирует выводы.

В проектной деятельности одаренный ученик проявляет все свои творческие способности от начала до конца (здесь выбирается групповая форма работы).

Очень жаль, что в этом учебном году не было фестиваля — проекта «Школьный музей своими руками», проходившего в музее «Фридландские ворота», в котором наш музей принимал

участие предыдущие два года весьма успешно — мы заняли первые места в проекте «Русский город» и «Бои на улицах города Кёнигсберга».

Одной из форм деятельности школьного музея является классическая работа — поздравление ветеранов с различными праздниками, где юные художники применяют свои способности и рисуют поздравительные открытки, а юные поэты сочиняют поздравительные тексты.

Школьный музей — это уникальное место, в котором можно встретить будущих представителей разных профессий — экскурсовод, историк, социолог, художник, поэт, декоратор, архитектор, дизайнер, библиотекарь.

Несмотря на социально значимую деятельность школьного музея, сегодня мы слышим о требованиях, которые выдвигаются к хранению ценных экспонатов, и они очень высоки, их сравнивают с требованиями к государственным музеям. Некоторые школьные музеи Калининграда уже столкнулись с этими требованиями, в связи с чем появились мысли о закрытии части школьных музеев, что, на мой взгляд, недопустимо, так как они продолжают оставаться востребованными как учениками, так и общественностью.

Несмотря на трудности, необходимо понимать, что школьные музеи должны быть в каждой школе, именно в них можно ощутить дух времени.

К сожалению, в силу возраста уходят старые кадры — основатели многих школьных музеев, благодаря инициативе которых они создавались, нельзя допустить, чтобы с их уходом музеи прекратили свое существование. Школьный музей нуждается в поддержке государства, его служение вносит значительную лепту в воспитание патриотизма учащихся, помогает воспитывать в учениках чувство достоинства, гордости, ответственности, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины.

Школьный музей наглядно формирует у ребят адекватную, истинную картину знаний о главных событиях прошлого, формирует общественную активность личности, гражданскую позицию выпускника.

Л. А. Баденкина, А. Н. Савченко
МАОУ лицей № 17, Калининград

Виртуальный музей «Память. Согласие. Будущее» как ресурс духовно-нравственного воспитания

Важнейшим условием успешной организации духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является соблюдение принципа преемственности молодым поколением культурных смыслов бытия народа, выраженных в его духовно-нравственных предпочтениях и смыслообразующих ценностях.

При такой постановке задачи мы можем говорить о необходимости воспитания коллективной памяти об историческом прошлом России, связанном с такими вопросами осмысления нравственного выбора, как готовность к самопожертвованию, верность долгу, любовь к Родине, бескорыстие.

В этом контексте как дополнительный ресурс духовно-нравственного воспитания мы рассматриваем виртуальный музей «Память. Согласие. Будущее», который объединяет не только учителей и учащихся детского общественного объединения «Юный пограничник» лицея, но и поисковый отряд «Звезда» Желанновской школы Одесского района Омской области.

В нашем лицее был когда-то музей боевой славы 11 Гвардейской Пролетарской Московско-Минской Ордена Ленина дважды Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова армии. В 1990-е годы музей расформировали в связи с началом капитального ремонта, а музейные стенды передали на хране-

ние в Дом офицеров. В 2008 году группа педагогов-энтузиастов во главе с директором Л. Г. Зубковой, заместителем по НМР Л. А. Баденкиной, преподавателем-организатором ОБЖ А. Н. Савченко решила вновь создать музей, но уже виртуальный (<http://shock-direct.ucoz.ru/s2/strim.html>).

Мы разместили информацию о нашей работе на сайте «Школьные музеи в Интернете» в надежде, что какой-либо школьный музей захочет с нами сотрудничать. И вскоре получили письмо из села Желанное Омской области от руководителя поискового отряда «Звезда» А. И. Лонского. Оказывается, он племянник гвардии майора Владимира Ивановича Емельяненко, чьи останки были найдены во время реконструкции сквера у памятника Шиллеру в 2007 году.

В рамках сотрудничества с Желанновской школой было принято решение собрать информацию о боевом пути 18-й гвардейской стрелковой дивизии, в составе которой воевал В. И. Емельяненко.

Мы получили возможность поработать с отдельными архивными материалами Музея боевой славы 11-й гвардейской краснознаменной общевойсковой армии. В запаснике были найдены интереснейшие экспонаты Музея боевой славы ныне расформированной в/ч 1699. Время не пощадило их: многие экспонаты обветшали, состарились, но благодаря возможностям современных информационных технологий мы в электронной версии разместили их на страницах музея.

Также нашей гордостью являются электронные музейные документы, посвященные заключительным боям в Восточной Пруссии, а также снимки орденов и медалей погибших советских солдат за взятие Пиллау и Фрише Нерунг. Балтийская коса стала для нас определенным символом в военно-патриотическом воспитании: ежегодно в начале мая мы выезжаем на косу, чтобы вспомнить историю и почтить память погибших.

Однако наш музей — это не только возможность сохранить устаревшие бумажные экспонаты. Это еще и шанс найти друзей и единомышленников. В пос. Переславское 15 августа 2011 года у мемориального комплекса состоялось открытие российско-германской смены экспедиции «Вахта памяти — 2011». Эта акция проходила по инициативе министерства регионального развития Российской Федерации совместно с Калининградской региональной молодежной общественной организацией «Ассоциация поисковых отрядов «Память». Благодаря нашей активной музейной деятельности мы также были приглашены на торжественное открытие Вахты памяти и имели возможность участвовать в научно-практической конференции, чтобы поделиться опытом своей виртуальной поисковой деятельности.

Ключевым словом, звучавшим во всех выступлениях, было слово «память», так как оно объединяет людей, которым небезразлична судьба каждого солдата, пропавшего без вести. Ведь до сих пор дети, внуки и правнуки ищут места захоронений своих родственников. Свидетельством тому может быть письмо Михаила Дьячкова, размещенное на гостевой странице нашего музея 6 декабря 2011 года, в котором он рассказал о своем отце, рядовом Александре Дьячкове, закончившем войну в составе 18-й гвардейской стрелковой дивизии взятием Пиллау и Фрише Нерунг. А за бой 13 марта 1945 года в районе Хайде-Вальдбург (пос. Прибрежное) он был награжден орденом Славы III степени. В результате переписки мы договорились, что в нашем виртуальном музее оформим страницу гвардии рядового пулеметчика Александра Дьячкова: разместим электронные версии документов семейного архива и воспоминания детей солдата.

Вот так постепенно мы собрали единомышленников: учителей, детей, поисковиков и просто тех, кто до сих пор ищет сведения о своих родственниках, воевавших на территории Восточной Пруссии. Наш виртуальный музей — это не только

возможности информационных технологий, которыми так хорошо владеют наши ученики. Мы, взрослые, этим овладели также в совершенстве. Но именно в совместной работе мы можем передать молодому поколению наше стремление сохранить связь поколений.

Солдат бессмертен, даже если он погиб, даже если ветеран ушел из жизни, даже если уже нет музея, где хранились его документы и фотографии. Он жив, пока кому-то дорога память о нем, пока кто-то каждый день зажигает свечу нашей памяти.

Е. А. Мальшева

МОУ гимназия № 7, Балтийск

Роль учителя истории в воспитании гражданина России

Становление гражданской компетентности школьников неразрывно связано с формированием у них основополагающих ценностей российской и мировой культуры, определяющих гражданское самосознание.

Основными компонентами содержания гражданского образования являются политические, правовые знания; знания об основных социально-экономических процессах, происходящих в обществе; знания в области истории и культуры России и мира.

По нашему мнению, необходимо показывать разные точки зрения на историческое событие, процесс, роль конкретной личности в истории. На сто процентов добиться объективности невозможно. Поэтому вывод, который сделают учащиеся, зависит и от того, какие источники будут предложены для изучения. Но упор должен делаться не столько на рассмотрение фактов в источнике, сколько на оценку самого источника. Задача учителя здесь сводится к тому, чтобы ученик критически оценивал источник, думая о том, что хотел сказать автор, можно ли ему до-

верить до конца. Важно сначала заинтересовать ученика (пробудить в нем исследовательскую творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь обобщить приобретенные знания.

Действуя таким образом, учитель не только помогает ученику овладеть определенной суммой знаний и умений, но и сформировать систему взглядов, демократических ценностей. Показателем успешности данного процесса является готовность подростка участвовать в общественно-политической жизни школы, окружающего социума. Это и научно-исследовательская работа с представлением своих проектов на разных уровнях, и участие в общественной жизни своей школы, микрорайона, города (экологический десант, патриотические мероприятия, олимпиадное движение, социальные практики, сотрудничество со сверстниками других школ, например МОУ гимназии № 7 г. Балтийска и МОУ СОШ № 7 г. Калининграда).

Приведем примеры заданий, которые используются на уроках по курсу истории западной России для формирования познавательной самостоятельности учеников.

1. Шкала мнений [1, с. 15].

Для того чтобы у подростка сложилось определенное мнение о рассматриваемой проблеме, необходим соответствующий уровень знаний. Ученикам предлагают выразить точку зрения в отношении изучаемой проблемы, выстроив шкалу, где указаны такие пункты: абсолютно согласен, не совсем согласен; не уверен; согласен; полностью согласен. Например: «Надо ли было окончательно уничтожить Королевский замок в Калининграде (бывшем Кёнигсберге) в 1969 году? Приведите аргументы в защиту Королевского замка — "не согласен", аргументы в пользу содеянного — "согласен"».

2. Метод заданных альтернатив.

В процессе обсуждения различных вопросов у ребят нередко возникают альтернативные взгляды на определенную

ситуацию. Каждой группе учеников до начала дискуссии по теме итогового занятия «Семилетняя война 1756—1763 гг. Прусская провинция под российской короной» предлагается заранее заданный ключ к предполагаемому ответу, в соответствии с которым ученик (группа) должен подобрать аргументы, например:

— считаю, что участие России в Семилетней войне было бесполезным;

— считаю, что военные успехи русских войск в Семилетней войне значительно укрепили позиции России в Европе.

По теме урока можно предложить и другие утверждения, где учащиеся должны привести не менее трех аргументов в поддержку данной точки зрения. Работа над заданиями такого типа помогает также в подготовке к ЕГЭ по истории в части С.

3. Метод проективных техник.

Использование этого метода позволяет развивать творческое мышление и воображение учащихся. Например, учащимся предлагается изобразить человеческое общество, власть или право. В другом случае дети дописывают или проговаривают устно отдельные незавершенные мысли. Например:

1) для того чтобы Пруссия при герцоге Альбрехте стала процветающим государством, нужно...

2) я бы посоветовал русскому губернатору Кёнигсберга Н. А. Корфу (В. И. Суворову, П. И. Панину)...

Главная задача учителя — заинтересовать ребенка, «привязать» его к предмету, ответить на многие «почему?».

На уроках-проектах «Школа будущего», «Идеальная школа» шестиклассники самостоятельно формулировали школьные проблемы, предлагали интересные, оригинальные пути и способы их разрешения. При этом их рисунок, чертеж, схема обязательно сопровождалась устным пояснением, аргументацией. Если проект вызывает интерес, то автор отвечает на вопросы одноклассников. Ученики стараются задавать корректные вопросы, которые выражают суть идеи. И снова на доске

выставка самых интересных проектов, учащиеся всей параллели ее обсуждают, с чем-то соглашаются, спорят, отстаивая свою точку зрения.

Краеведческая деятельность — важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма школьника. Этому способствуют изучение учащимися географического краеведения, регионального курса «История Западной России». Калининградская область — часть Российской Федерации, но специфическое географическое положение и историческое прошлое отличают наш регион от любого другого в России.

Проводимые в Калининградской области среди старшеклассников опросы показывают, что «символами нашего края большинство учащихся (85 %) считают Кафедральный собор или янтарь. Из книг по истории края ученики охотнее познакомились бы с сюжетами о пруссах и Тевтонском ордене (60 %), что, возможно, отражает интерес к средневековой истории вообще. Остальные 40 % школьников интересуются воспоминаниями первых переселенцев — жителей области 40-х—50-х годов» [2, с. 6—7].

Нынешнее молодое поколение будет жить, трудиться и творить в демократическом обществе. Соответственно, оно имеет право выбора идеалов и принципов. Хочется, чтобы молодые люди сделали правильный выбор ценностей, который основывался бы на принципах патриотизма и гражданственности.

Первостепенная задача учителя истории и обществознания — создать условия для такого выбора.

Список литературы

1. *Певцова Е. А.* Поурочные методические разработки к учебнику А. И. Кравченко «Обществознание. 8-й класс». 4-е изд. М., 2010.
2. *Ильина М. В.* Современная модель урока по историческому краеведению. Калининград, 2004.

М. Р. Хуснутдинова
МБОУ гимназия г. Гурьевска

Система святочных мастерских на уроках литературы как средство воспитания духовного человека

Человек XXI века не только человек разумный, но и творческий, находящийся в постоянном поиске, готовый к самосовершенствованию. Поэтому процесс образования сегодня должен строиться по-другому. Кроме того, сегодня формируется новый социальный заказ на выпускника школы, отражающий тенденции развития современного общества. Сущность образования уже не сводится к усвоению знаний, умений и навыков. Сейчас, когда в нашем обществе во многом утрачены нравственные ориентиры, очень важно «прояснить» в сознании учащихся немеркнущие и вечные духовно-нравственные идеалы родной литературы и культуры.

Как найти способ сформировать общую культуру выпускника в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности? Организация на уроках литературы системы святочных мастерских — одна из возможностей решения такой задачи.

Формат любого урока литературы предполагает решение как минимум двух задач: воспитательной и образовательной. В качестве последней выступает литературное развитие учащихся. И форма творческой мастерской как нельзя лучше подходит для решения задач, стоящих перед учителем.

Итак, система мастерских предполагает несколько занятий. Первый урок в святочной мастерской я всегда начинаю с разговора о Святках. С того, как чудесным образом в этом празднике переплелись традиции народные и православные, как проводили Святки наши предки, с каким главным событием

связано празднование Рождества. На Руси предшественниками литературного святочного рассказа стали устные истории, или былички, рассказываемые обычно в деревнях в святочные вечера. Увлекательным занятием для учеников 5—6-х классов становится работа в святочной мастерской по созданию авторских клипов «Колядки» в программе Windows Movie Maker. По окончании работы делимся результатами совместного творчества.

В средних классах считаю логичным ввести понятие «святочный рассказ», раскрываю его жанровые особенности. Далее анализируем с ребятами предложенные святочные рассказы, доказывая их жанровую принадлежность. В средних классах это могут быть «Девочка со спичками» Г. Х. Андерсена, «Сверчок за очагом: сказка о семейном счастье» Ч. Диккенса и другие, в 8—9-х классах — «Зверь» и «Ожерелье» Н. Лескова, «Дары волхвов» О'Генри. В 10—11-х классах обращаемся к стихотворениям «Рождественская звезда» Б. Пастернака, «Рождество» И. Бродского, «Ночь под Рождество» И. Северянина и стараемся постичь замысел авторов, разгадать образную структуру стихотворений, объединенных вечным библейским сюжетом — рождением Спасителя.

Продолжением работы в святочных мастерских со старшеклассниками станет изготовление книжек из серии «Святочные рассказы» для библиотеки. Ребята проиллюстрируют любимшие им рассказы и стихи о Рождестве, попробуют себя в качестве наборщиков и выпускающих редакторов, поработают в переплетной мастерской.

Еще один вид работы в мастерской — разыгрывание рождественского вертепа. Вначале ребята прослушают интерактивную лекцию учителя «Тексты, персонажи и символика вертепного действия», познакомятся с традициями рождественского вертепа, затем сами станут вертепщиками. Этой зимой мы с ребятами ставили кукольный вертеп, для этого сами написали

сценарий (в соответствии с народными традициями), изготовили кукол своими руками и устроили вертепное действо для учеников начальной школы.

Для работы в святочной мастерской можно придумать еще много увлекательных занятий: разработку и изготовление настольной игры «Рождественский вертеп» и другое. Вся практическая работа сопровождается непринужденной беседой по теме урока, материалы которых направлены на знакомство, сохранение и продолжение традиций духовной культуры и развитие творческих способностей детей.

М. В. Булатова

МАОУ лицей № 18, Калининград

Формирование нравственного сознания на уроках русского языка

Стандарт нового поколения определяет требования к образовательным результатам, ведущее место в которых отведено личностному становлению обучающегося, его духовно-нравственному развитию. Большим потенциалом в решении этой задачи обладает один из основных компонентов школьного учебного плана — русский язык.

В системе развивающего обучения наука о языке преподносится ученику таким образом, что она становится эффективным средством развития его мышления. Решая учебную задачу и тем самым раскрывая смысл основных языковых понятий, обучающийся приобретает способность внутреннего зрения: он начинает явственно представлять живой, богатый, органичный и постоянно развивающийся мир родного языка. Мир, который нужно беречь, потому что сохраняя его целост-

ность, мы сохраняем себя. Первый урок в пятом классе начинаем со стихов А. Ахматовой:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, —
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Учебная дискуссия начинается с вопроса учителя: «Почему в первые дни войны, в такое трагическое и страшное для нашей Родины время, когда под бомбежками гибли массы людей, Ахматова выбирает для своих стихов именно эти слова? Почему — “сохраним речь, слово”, а не “сохраним страну, жизнь?”» Рассуждения пятиклассников демонстрируют их понимание проблемы: «Погибает человек — с ним вместе умирает язык; Если мы не сохраним русскую речь, мы не сможем существовать; Без речи, языка не будет ничего, не будет жизни; Если бы не было русского слова, не могли бы существовать русская культура и сам русский народ; Слово, язык — такая ценность, которую люди больше всего боялись потерять. Дом можно отстроить заново, а русский язык нельзя создать вновь».

Разговор о нравственности — лишь небольшой фрагмент в системе урока русского языка. Очень важно строить его с позиций диалогового взаимодействия ребят. Работая по теме «Многозначность слова», мы предлагаем ученикам составить словосочетания со словом *добрый* и записать их на доске: добрый человек, доброе сердце, добрые вести, добрые дела, в добрый час, доброе имя и т. д. Анализируя лексические значения, все вместе устанавливаем, что слово *добрый* является многозначным: 1) делающий добро другим; 2) приносящий благополучие; 3) хороший; 4) дружеский, близкий; 5) безукоризненный, отличный; 6) честный; 7) самый настоящий, больший, не меньше чего-то. В своем основном значении слово *добрый* входит в лексико-семантическую группу слов, на-

зывающих нравственные качества человека. На вопрос учителя «Какого человека мы можем назвать добрым?», дети отвечают: «Хорошего, доброжелательного; Ему ничего не жалко, он всегда всем готов делиться; Добрый человек всегда красив; А я не согласна. Красивый человек может быть и добрым, и злым; Доброта — самая лучшая черта характера. Когда я потеряла ключ, соседский мальчик, который мне раньше совершенно не нравился, помогал мне его искать. Ключ мы не нашли, но он переживал вместе со мной, подбадривал меня, я уже за это ему благодарна. Теперь мы с ним друзья, я даже перестала замечать, что он лопоухий».

В седьмом классе после решения учебной задачи по теме «Разряды прилагательных» предлагаем подросткам провести небольшой эксперимент: в течение одной минуты записать в тетрадке любые имена прилагательные, которые придут в голову. Спустя минуту, просим учеников прочитать те из них, которые имеют отношение к нравственности, к этике взаимоотношений. Как правило, выясняется, что основная часть написанных слов отвечает этому требованию. Подростки убеждаются, что человеческая мысль постоянно направлена на нравственные оценки, потому что любой человек подсознательно стремится к добру. «Но всегда ли наши мысли и чувства соответствуют нашим делам?» — спрашивает их учитель. Разговор на эту тему получается весьма заинтересованным.

Как правило, учитель русского языка насыщает каждый свой урок нравственным содержанием и в пятом, и в девятом, и в одиннадцатом классе. Важно осознавать, что уроки русского языка — это не уроки этики. Здесь совершенно другой предмет изучения, другие образовательные цели: надо научить школьника грамотно писать, разбираться в лингвистических понятиях, глубоко понимать тексты, написанные другими людьми, и создавать собственные. Всему этому способствует образовательная технология деятельностного типа, в основе

которой — метод содержательного обобщения. При этом введение в урок этических понятий чрезвычайно обогащает его учебное содержание, позволяет не только эффективно решать задачи лингвистической подготовки и развития мышления, но и на двух тесно соприкасающихся уровнях — эмоционально-чувственном и рационально-сознательном — формировать нравственное сознание растущего человека. Сформировать нравственное сознание — значит открыть в растущем человеке способность к осознанному нравственному выбору. Выбору, который проявляется в делах и поступках и основывается на убеждениях, ценностях, установках.

Ж. С. Сазанова

МАОУ СОШ № 19, Калининград

Воспитание чувства национального самосознания посредством социального проектирования

Проблема воспитания нравственности и духовности у подрастающего поколения сегодня является одним из ключевых моментов в программе возрождения нации, о чем говорится в основных документах, определяющих учебную и воспитательную работу в школе: это и новые ФГОСы, и примерная программа воспитания и социализации обучающихся, в которой можно выделить стратегическую цель — системное многоканальное содействие формированию ценностной сферы учащихся посредством создания условий для последовательного освоения ребенком базовых социокультурных ценностей, для позитивной социализации, культурной идентификации и самореализации школьников.

В нашей школе работа по социальному проектированию как средству становления гражданской позиции учащихся рассматривается не как некая деятельность в отдельных областях:

учеба, воспитательная работа, социальное партнерство, а как общая система обучения и воспитания. Положительным моментом можно определить то, что с 5-го класса в учебной программе введены три учебных предмета: «Основы религиозных культур и светской этики», «Живое слово» и «Истоки». Если говорить о «Живом слове» и «Истоках», то работа по ним в Калининградской области ведется не первый год, а вот «Основы религиозных культур и светской этики» — предмет относительно новый.

Говоря о значимости духовного воспитания, которое может строиться и на системе понимания «укорененности», необходимо подчеркнуть, что эта работа особенно актуальна в нашем регионе, где воспитание чувства национальной принадлежности более проблематично ввиду исторических и географических причин. Сделать это более естественно и понятно возможно только благодаря развитию понимания принадлежности к своему Отечеству, сопричастности к традициям, осознанию преемственности основных духовно-нравственных ценностей, истории, духовного выбора своего народа. Именно через них ребята начинают воспринимать себя как часть великой страны. Работая над созданием системы по социальному проектированию как средству становления гражданской позиции, привлекаю те знания, которые ребята получают на уроках «Основы религиозных культур и светской этики», «Живое слово» и «Истоки», ведь уже здесь закладывается воспитательное начало через приобщение к истории, культуре, духовности.

Это можно проследить на примере проекта «Широкая боярыня Масленица». Этапы работы:

1. Изучение темы на предметах духовно-нравственного цикла.
2. Внеклассное мероприятие «Широкая боярыня Масленица».
3. Социальная работа.

Тема «Масленица» рассматривается в курсе изучения предметов духовно-нравственного цикла: духовная часть, культурологическая и историческая. Учащиеся знакомятся с песнями, пословицами масленичного цикла, отрывками из произведения И. Шмелева «Лето Господне», полотном Б. Кустодиева «Масленица», духовным смыслом этого праздника и т. д.

Таким образом, подходя к проведению внеклассного занятия по проводам Масленицы, ребята уже знают историю возникновения праздника, его основные символы, духовный смысл. Принимая участие в мероприятии, каждый ребенок чувствует себя сопричастным к таинству Великого поста, когда очищается душа, ведь в последний день масленичной недели, Прощеное воскресенье, испрашивая прощения, готовили душу к предстоящему посту.

Итогом можно считать социальный аспект: прося прощения у других, учимся сами прощать. Ребята с удовольствием выполняют работы своими руками, открытки, стенгазеты, поздравляют с Масленицей ветеранов.

Изучая традиции и историю страны, стараемся спроецировать их на сегодняшний день, показать, как прошлое связано с настоящим, вызвать чувство единения со своей страной. Для этого ведется экскурсионная работа по Калининградской области. При выборе маршрута основополагающим является определение места, объединяющего в себе культурное, историческое и духовное начало: храм Веры, Надежды, Любви в Багратионовске, памятник и музей, посвященные войне 1812 года, заповедник Куршская коса, часовня в Светлогорске, памятные места Янтарного, Балтийска и Калининграда.

Результатом проведения экскурсионных программ становятся исследовательские работы: «История моей страны — история моей семьи», «Святой праведный воин Федор Ушаков», «Происхождение русских фамилий», «Реформы Петра I: что Россия приобрела и потеряла» и т. д.

Т. А. Курдай
МАОУ СОШ № 19, Калининград

**Социальное проектирование
и детские общественные объединения
как средство духовно-нравственного
и гражданско-патриотического воспитания юных россиян**

Современная семья, сегодняшние школьники живут в условиях жесткой смены ценностных ориентиров. Меняются жизненные приоритеты молодежи. Происходит деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Несмотря на сложившиеся общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в целом пока нет единого представления о системе ценностных ориентиров, объединяющих россиян в историко-культурную и социальную общность. В российском обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых гражданами ценностей, принципов и правил жизни, корректного и конструктивного социального поведения.

Педагогический коллектив школы № 19 в сфере личностного развития и воспитания детей стремится к достижению следующих целей: принятие личностью базовых национальных ценностей; становление общественно значимой личности; ее готовность и способность выражать и отстаивать свою деятельную позицию.

Механизм достижения целей включает:

— адаптацию учащихся к жизни в гражданском обществе через школьное детско-юношеское общественное объединение (ДЮОО) «Юнград» (гражданское сообщество юных) и участие в социальных проектах и акциях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней (с 2002 года);

— развитие чувства патриотизма и любви к Родине через участие детей в проектах школьного центра «Русь» (с 2004 года).

Педагогический поиск эффективной методики саморазвития и самореализации разных детей (по интеллекту, воспитанности и уровню социализации) привел к разработке комбинаторной модели инновационной школьной среды, предоставляющей возможность разнообразной социально значимой деятельности детей как юных граждан-патриотов России.

По сути, школьные нововведения выразились в использовании таких инноваций, как аналоговые (лучшее из пионерии), комбинаторные (интерактивная среда школьного музея боевой славы, ДЮОО «Юнград» и центра «Русь»); сущностные (реализация идеи правового детского гражданского общества с избирательной системой на основе подлинно свободного волеизъявления юных).

Приобретение учащимися важных для жизни знаний и умений, социального опыта волонтерства и добровольчества ведет к саморазвитию и самоактуализации в ближайшем окружении, к сотворчеству и сотрудничеству по формированию школьной социально одобряемой микросреды, социально значимых групповых и коллективных норм ориентации на общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

«Юнград» — детско-юношеское общественное объединение школы, практическая форма приобретения школьниками и педагогами совместного опыта гражданской деятельности. «Юнград» служит возрождению практики полезных детских коллективных дел на благо обществу. Привлекательная для детей форма таких дел — включение взрослого юного гражданина в дружную творческую комфортную атмосферу социального проектирования и создание предпосылок для разумного осознанного выбора жизненных ценностей.

Многолетняя работа Т. А. Курдай в этом направлении способствовала созданию авторской научно-методической системы (НМС). Она определяется следующим образом: увлечь детей познанием, творчеством и делом (рис.).



Рис. Этапы НМС «Увлечь детей познанием, творчеством и делом»

Научно-методическая система педагога Т. А. Курдай «Увлечь детей познанием, творчеством и делом» решает задачи: что, как и зачем делать поэтапно.

1-й этап. Процесс мотивации (что?) осуществляется, исходя из лично-ориентированного подхода (как?) при выявлении интересов, желаний, стремлений учащихся с учетом их жизненных ситуаций и проблем.

Создаются предпосылки (зачем?) для самоопределения учащихся в рамках общеобразовательного учебного процесса и внеурочных занятий в системе дополнительного образования.

2-й этап. Познавательная проблемно-поисковая деятельность (что?) осуществляется методами (как?) ТРКМ, ТОГИС с использованием учебно-электронных ресурсов и технологического оснащения школы.

Создаются предпосылки (зачем?) для постановки целей (целеполагание) и выхода учащихся в активную деятельностную позицию.

3-й этап. Творческая проектная деятельность (что?) осуществляется с использованием (как?) метода проектов, инновационного подхода и технологии социального проектирования.

Создаются предпосылки (зачем?) для исследовательской, инновационной деятельности учащихся и разработки ими актуальных проектов.

4-й этап. Социально значимые дела (что?) выполняются учащимися (как?) во взаимодействии с социальными партнерами: родителями, представителями органов власти, государственных и общественных организаций, предприятий.

Создаются необходимые условия (зачем?) для реализации социально значимых проектов учащихся.

Данная научно-методическая система направлена на воспитание неравнодушного человека с горящими глазами и горячим сердцем, получающего огромное удовольствие от того, что стал полезен другим людям. Авторская НМС «Увлечь познанием, творчеством, делом» многократно апробирована в региональном профессиональном сообществе.

О. Н. Красиков

МХК МАОУ гимназия №32, Калининград

Духовно-нравственное образование в системе дополнительного образования МАОУ гимназии № 32

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей гимназии. Цель духовно-нравственного развития обучающихся гимназии формулируется, достигается и решается в контексте современного национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие ко-

того направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

Воспитательной программой гимназии предусмотрено:

— взаимодействие с социальными партнерами Центра дополнительного образования;

— сотрудничество с учреждениями культуры, вузами и общественными организациями;

— сотрудничество с Калининградской епархией;

— психолого-диагностическая работа с педагогическим коллективом, воспитанниками и их родителями.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся гимназии интегрировано в основные виды деятельности: урочную и систему дополнительного образования. Система дополнительного образования позволяет реализовать личностно-ориентированный подход, педагогику сотрудничества, поддержку одаренных детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития личности.

Внеурочная деятельность в соответствии с образовательной программой гимназии

Направление	Вид деятельности
Спортивно-оздоровительное	Игровая
Художественно-эстетическое	Познавательная
Научно-познавательное	Досугово-развлекательная
Военно-патриотическое	Художественное творчество
Проектная деятельность	Добровольческая
Общественно-полезная деятельность	Трудовая
	Спортивно-оздоровительная
	Краеведческая

Художественно-эстетическое направление занимает особое место в воспитании подрастающего поколения. Литература, музыка, танец, изобразительное искусство способны передавать

духовный опыт, накопленный человечеством, обращаясь к чувствам ребенка. Результатом художественного воспитания, передачи духовного опыта становится эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни. Художественно-эстетическое воспитание реализуется через занятия в творческих объединениях: хореографический ансамбль «Аквик» (руководитель С. Ю. Калугарева), изостудия «Радуга» (руководитель В. В. Савина), вокальная студия «Калейдоскоп» (руководитель И. И. Гончарова), хор «Гармония» (руководитель Ю. В. Кириллова).

Историческое краеведение — один из важнейших помощников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности. Многие связывают человека с тем местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа — все это становится частью его судьбы. Осознание малой родины — важный методологический принцип духовно-нравственного воспитания учащихся. В программе творческого объединения «Краеведы Балтики» под руководством Н. Л. Котляр значительное место уделяется изучению родного края. Эти занятия помогают детям по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни, будят их фантазию, подталкивают к активному творческому поиску и созиданию.

Удовлетворить потребность учащихся в психологических знаниях, предоставить им возможность исследовать интересующую их проблему — все это стало возможным с созданием в гимназии ученической психологической лаборатории (руководитель И. И. Гончарова), рамки которой расширились благодаря сотрудничеству с МАОУ ДОД ДЮЦ «На Молодежной».

В рамках дополнительного образования учащиеся готовятся к участию в Общероссийской олимпиаде школьников по основам православной культуры, занимают призовые места в муниципальном и региональном этапах олимпиады. На протяжении ряда лет в гимназии существуют традиции благотворительности. Учащиеся, педагоги, родительская обществен-

ность принимают непосредственное участие в городских благотворительных марафонах, акциях, регулярно встречают в стенах гимназии и дарят свое творчество (рисунки, поделки, концерты и др.) ветеранам ВОВ, ветеранам педагогического труда, детям и подросткам с ограниченными возможностями центра «Особый ребенок». С 2006 года воспитанники хореографического коллектива «Аквик» под руководством С. Ю. Калугаревой — миротворцы-участники проектов КРДМОО «Юные послы мира».

Таким образом, организация целостного процесса духовно-нравственного воспитания гимназистов осуществляется через работу Центра дополнительного образования, цель которого — формирование активных, творческих людей, любящих свою Родину, янтарный край, которые в дальнейшем способны самостоятельно определить свою жизненную позицию и творчески влиять на окружающий мир.

И. А. Мусоркина

МОУ СОШ № 6, Балтийск

Возможности духовно-нравственного развития и воспитания в процессе внешкольной деятельности в кадетском классе

Обсуждая вопросы духовно-нравственного воспитания 10—15 лет назад, говорили о том, что семья уделяет недостаточно внимания формированию личности ребенка, средства массовой информации льют воду на мельницу деградации общественного сознания, в глазах молодежи невысок престиж страны в мире. Сегодня ситуация меняется к лучшему: значительно вырос рейтинг России, церковь активно и успешно включилась в формирование духовно-нравственных идеалов общества. Велика роль образовательных учреждений в развитии будущего поколения.

Современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Раскрывая систему воспитательной работы в кадетском классе, я остановлюсь на трех важных звеньях: система работы классного руководителя; сетевое взаимодействие с социальными партнерами образовательного учреждения в формировании компетенций кадета; система дополнительного образования как основа физического, духовно-нравственного развития обучающегося.

Подбору классных руководителей для кадетских классов оборонно-спортивного профиля администрация школы уделяет самое пристальное внимание. Предпочтение отдается педагогам, которые прошли школу классного руководства в военно-морских классах, людям творческим, активным, способным быть вместе с классом во внеурочное время, в выходные и праздничные дни. В своей работе стараемся сочетать опыт и молодой задор.

Предпочтительными формами работы классного руководителя являются индивидуальные и коллективные беседы, классные часы, участие в общешкольных акциях, делах, праздниках, соревнованиях, общественно-полезный труд, работа с дневниками учащихся. С родителями наиболее распространены следующие формы работы: родительские собрания (3—4 в год), индивидуальные беседы в школе и на дому, приглашение родителей к педагогам по проблеме, психологу, социальному педагогу, информирование через дневники и электронный дневник, записки и телефонную связь, приглашение родителей для участия в общешкольных и классных делах. Главные принципы классного руководителя в работе с классом: всегда быть вместе с детьми; сочетать требовательность и

заботу; учить самостоятельности, развивать самоуправление; убедить родителей «смотреть в одну сторону»; сотрудничать с учителями-предметниками; создавать положительный имидж класса и школы.

Ребята награждают своих классных руководителей такими эпитетами: классная, строгая, внимательная, заботливая, справедливая, любит нас, помогает, веселая, красивая, как вторая мама...

На формировании компетенций кадета большое влияние оказывает сетевое взаимодействие с социальными партнерами образовательного учреждения: дом детского творчества, библиотека им. В. Белинского, ДЮСШ, секции рукопашного боя и карате, Совет ветеранов и ВС администрации БМР (особенно в лице ветерана ВС, дитя блокадного Ленинграда Владимира Васильевича Щукина — великолепного лектора, теща, в своих рассказах умело опирающегося на произведения литературы), культурно-молодежный центр, воинские подразделения Балтийского гарнизона, Центр экологического воспитания и туризма, Музей мирового океана, Областной драматический театр и др.

Система дополнительного образования в МОУ СОШ №6

Направление	Объединения ДО
Физкультурно-спортивное	Волейбольная секция Настольный теннис Спортивные игры Стрелковый клуб Шахматы Шахматы
Художественно-эстетическое	Вокальная студия Вокальный кружок «Конфетти» Художественное слово и театральное мастерство Танцевальная студия
Краеведческое, патриотическое	Активисты школьного музея Скаутский отряд «Чайка»

Окончание табл.

Направление	Объединения ДО
Эколого-биологическое	Валеологический клуб «Радуга»
Социально-педагогическое	Интеллект-клуб «Эрудит» Видеостудия «Детский телеканал» Пресс-клуб

Центр патриотического воспитания в школе — музей боевой славы и истории города, материалы которого служат источником для исследовательских работ учащихся.

Одни из самых посещаемых и любимых объединений дополнительного образования — вокальная и хореографическая студии.

Каждый кадетский класс в нашей школе — эстрадно-вокальный коллектив, в репертуаре которого большое количество патриотических песен. Ни один праздник в городе не обходится без участия вокальных коллективов кадетских классов.

Важную роль играет соединение в одном вокальном коллективе разновозрастных учащихся. Созданию красивых шоу-номеров способствует сотрудничество руководителей различных студий, родителей.

Только системная кропотливая работа по формированию личности принесет свои плоды.

Т. Н. Васильева

*Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград
МОУ лицей № 49, Калининград*

Исследование нравственной составляющей личности младшего школьника

Младший школьный возраст — это период активного становления личности. Особенно это относится к такой важной составляющей формирующейся личности младшего школь-

ника, как нравственность. Известно, что под нравственностью принято подразумевать внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Обобщая теоретические представления о разных уровнях толкования нравственности, можно выделить три ступени развития нравственности у ребенка младшего школьного возраста: 1) формирование знания, в основе которого лежит нравственная диада «хорошо — плохо». Источник этого знания — авторитетный взрослый («как сказал взрослый»). Характерной чертой этой ступени является то, что реальные поступки ребенка часто этому знанию не соответствуют, так как у него не накоплен опыт нравственного поступка; 2) формирование внутреннего механизма поведения, в основе которого нравственность выступает в качестве «инструмента к действию». На данной ступени ребенок накапливает опыт собственного нравственного поведения, что способствует появлению осознанной нравственной позиции как основы для создания нравственного мировоззрения; 3) формирование нравственности как элемента рефлексии. На данной ступени ребенок приобретает способность оценить свой собственный поступок, понять мотивы и обстоятельства, осознать свое отношение к поступку, научиться моделировать в дальнейшем свое поведение и предвидеть реакции на него других людей.

Практический психолог образовательного учреждения способен выявить особенности складывания нравственной составляющей личности младшего школьника, соотнести их с той или иной ступенью, что позволит разработать конкретные рекомендации для педагогов и родителей, в которых будут учтены разные аспекты проблемы: реальное положение дел, отставания и просчеты в нравственном воспитании, направления дальнейшей воспитательной работы.

В МОУ лицей №49 создана и активно используется на практике программа, с помощью которой у второклассников

исследуется нравственная составляющая формирующейся личности. Элементами данной программы выступают анализ детьми нравственных ситуаций, в основе которых находятся реальные, хорошо узнаваемые поступки детей (шесть ситуаций); оценка нравственных качеств личности (например, таких, как скромность, гордость и др.); толкование пословиц, характеризующих нравственный — безнравственный поступок, черту характера; формулирование заветного желания: для себя, для членов своей семьи. Как правило, психолог в короткий срок обследует всю параллель 2-х классов (шесть — семь классов), анализирует полученную информацию с помощью количественных и качественных методов обработки эмпирических данных, составляет психологические портреты классов, сводную таблицу данных по всей параллели и аналитический отчет для администрации, а также оформляет индивидуальные информационные листки для педагогов и родителей. В каждом классе организуются беседы с детьми и родителями.

В целях анализа особенностей нравственной составляющей формирующейся личности современного второклассника можно воспользоваться статистическим материалом, накопленным психологической службой лица за последние 10 лет (выборка — 1680 детей). Приведем некоторые сведения.

1. У детей сформированы знания, что «хорошо»: помогать младшему и слабому (соответственно 97% и 92%), нести ответственность за свой поступок (93%), не использовать обман для достижения своих целей (96%), не смеяться над неудачами, оплошностями другого ребенка (95%), предпочесть в общении имя прозвищу (87%) и пр. Между тем беседа с детьми, педагогами и родителями показала, что в реальной действительности среднестатистический второклассник совершает поступки в соответствии с продемонстрированными выше знаниями лишь в 25—27% случаев.

2. В оценке конкретных нравственных качеств личности у детей преобладают мнения: «быть гордым — это хорошо» — 54%; «быть гордым — это плохо» — 46%; «быть скромным — это хорошо» — 43%; «быть скромным — это плохо» — 57%; «грубость — это признак силы» — 40%; «грубость — это признак скрываемой слабости» — 60%. Интересным является тот факт, что в сравнении с данными 10-летней давности мнения нынешних второклассников свидетельствуют об утрате некоторых нравственных ориентиров: 10 лет назад 83% детей считали гордость и 75% скромность ценными нравственными качествами.

3. Дети способны перенести нравственный смысл некоторых русских народных пословиц в реальную современную действительность и дать с их помощью характеристику чертам характера человека или его поступкам: «Кто много лежит, у того бок болит» — это ленивый, лентяй, лежебока (68%); «Слушать его можно, а вот верить никак нельзя» — это врун, обманщик, лгунишка (57%); «В храбрых одеждах ездит, а храбрость под кустом лежит» — это трус, «бояка», слабый (89%); «Скажешь курице, а она всей улице расскажет» — это болтливый человек, болтун, человек, выдающий тайны (42%); «Охал Ваня, на чужие деньги глядя» — это воришка, завистник, жадный (43%).

4. Среди своих собственных заветных желаний у детей преобладают материальные ценности в виде электронной техники (сенсорные телефоны, ноутбуки и пр.) (36%); игрушки (например, конструктор «Лего», кукла Барби) (25%); домашние животные (20%); высоконравственные ценности (быть счастливой(ым), здоровой(ым), вырасти хорошим человеком и пр.) (19%). Среди заветных желаний, отнесенных к членам своей семьи: высоконравственные ценности (счастье, здоровье, долгая жизнь, мир и пр.) (65%); подарки в виде повседневно нужных вещей (духи маме, бритва папе, очки бабушке и пр.) (30%); дорогие подарки (собственный дом, дорогая ма-

шина и пр.) (5%). Таким образом, следует сделать вывод, что современные второклассники высоконравственные моральные ценности в большей степени соотносят с членами своей семьи, чем с собой, причем среди членов семьи чаще называются мамы, значительно реже папы, крайне редко братья, сестры, бабушки, дедушки. Это отчасти объясняется тем, что современная семья чаще нуклеарная (два поколения), чем пополненная (три поколения и более).

Обобщая приведенные статистические данные, можно сделать вывод что согласно выбранному нами теоретическому подходу нравственная составляющая личности второклассника соответствует первой ступени формирования нравственности. Однако именно в этот период крайне важно помочь ребенку подняться на вторую ступень на основе формирования нравственного мировоззрения и способности ребенка анализировать накапливающийся опыт нравственного поведения, а также заложить фундамент нравственности как элемента рефлексии.

Е. В. Ольшанская

НОУ общеобразовательная гимназия «Альбертина»

Место и роль духовно-нравственного воспитания в системе ФГОС на примере НОУ «Альбертина»

С самого начала своей деятельности вся воспитательная работа в НОУ «Альбертина», базирующаяся на духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся, была поставлена в главенствующее положение, поскольку по своей специфике школа полного дня должна создавать оптимальные условия для развития каждого учащегося, обеспечивать благоприятную психологическую атмосферу школы-дома, школы-семьи, в условиях которой наиболее полно можно осуществить индиви-

дуальный и дифференцированный подход, реализуя один из главных принципов своей работы — «качество ручной сборки учащихся». И к нынешнему времени, когда духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является одним из главных компонентов ФГОС, мы накопили уже некоторый положительный опыт и, надеемся, шагаем в ногу со временем.

Работая в комплексе по всем направлениям духовно-нравственного развития и воспитания, большое внимание уделяем патриотическому и гражданскому воспитанию школьников. Эту серьезную, глубокую работу мы стараемся проводить как на уроках филологического цикла, так и в сетке воспитательных мероприятий. Такие ежегодно планируемые классные часы, как «Я — гражданин», «Мои права и обязанности», «Конвенция о правах ребенка», «Устав школы», «Мои “хочу” и мои “могу”» и другие позволяют учащимся получить первый опыт гражданской и социальной активности. В школе сложились определенные традиции по проведению акций «Ветеран», «Солдатские посылки» с посещением подшефной войсковой части, военных кораблей в Балтийске; проводятся встречи с ветеранами войны, вооруженных сил, представителями казачества, организуются краеведческие экскурсии по местам боевой славы.

Опорной базой, площадкой для формирования настоящих защитников Родины являются также смотры строя и песни, школьные фестивали патриотической песни, военно-спортивные игры, соревнования «А ну-ка, парни!», «Вперед, мальчишки!» В гимназии воспитывается уважение к символам и атрибутам Российского государства, а также к школьной символике. Формирование правовых знаний осуществляется на занятиях школьного лектория «Закон и порядок», где проходят встречи с представителями правоохранительных органов, ГИБДД, медработниками.

Среди десяти базовых национальных ценностей одно из первых мест занимает семья. Сам уклад школьной жизни в

НОУ «Альбертина», провозглашающий приоритет семейных отношений в школе, способствует формированию ценностного отношения к семье как первооснове нашего общества. В школе работает ученическое самоуправление, ставшее особенно активным в этом учебном году, когда у нас появился самый старший, 10-й, класс. Мы, действительно, ощущаем реальную помощь от наших старших школьников: они самостоятельно решают посильные вопросы по управлению и организации школьной жизни. Школа участвует в работе городского школьного парламента, ребята выступают волонтерами в устраиваемых в городе благотворительных акциях. Хочется отметить еще одну черту нашей немногочисленной школы — это открытость и взаимодействие всех классов — с 1-го по 10-й; мы выстраиваем своеобразную вертикаль общения, как в большой многодетной семье, где есть старшие и младшие братья и сестры.

Формируя семейный дух в школе, нельзя забывать про родителей. Стараемся всячески препятствовать позиции некоторых из них: «заплатил — и самоустранился», стремимся всеми возможными способами сделать таких родителей своими союзниками и сотрудниками, реализуя еще один основополагающий принцип работы нашей частной гимназии — «умелое выращивание родителей».

Актуальной задачей школы в духовно-нравственном развитии обучающихся становится трудовое воспитание. В гимназии организовано дежурство по классам и школе, проводятся трудовые десанты по мелкому ремонту классных комнат, мебели, оборудования силами учащихся среднего и старшего звеньев. Хорошей традицией стало ежегодное проведение субботников по озеленению и благоустройству пришкольной территории совместно с учителями и родителями. Каждый год весной и летом наша школа участвует в акциях по благоустройству Куршской косы. Младшие школьники в зимнее время года вместе с учителями и родителями своими

руками изготавливают кормушки для птиц, что развивает в них не только творческий подход к труду, но и гуманное отношение к природе.

Немало внимания в НОУ «Альбертина» уделяется формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Режим полного дня предполагает не менее двух, а у первоклассников не менее трех прогулок в день. Утро в каждом классе начинается с зарядки. В школе работают кружки и секции физкультурно-оздоровительной направленности: секции по футболу, каратэ-до, аэробике, плаванию (на базе спорткомплекса «Олимпик»), кружок по хореографии. Этого рода деятельностью охвачены 100% учащихся. Но самые широкие возможности оздоровления школьников дает нам летний период, когда на базе гимназии мы с июня по август организовываем пришкольный лагерь с ежедневными выездами на природу на собственном школьном автобусе.

В гимназии с момента ее основания большое внимание уделяется художественно-эстетическому образованию и развитию. В школе успешно функционируют студия театра, кружок по хореографии, вокальный кружок, изостудия. Результатом деятельности эстетического блока являются ежегодные праздники, начиная со Дня знаний, посвящения в гимназисты, новогодних утренников отдельно для каждого класса, концертов, посвященных Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества и заканчивая летними спектаклями и выпускными утренниками. Помимо светских праздников ежегодно уже в течение 10 лет мы празднуем православные праздники: Рождество Христово и Воскресение Христово. В последние годы с рождественскими спектаклями мы выходим на городские площадки в рамках ежегодных рождественских ярмарок, проводимых в нашем городе. Участвовали также в Пасхальном фестивале воскресных школ, праздновании Дня жен-мироносиц в Янтарном, празднике «Славянский венок», посвященном Кирилло-Мефодиевским дням; доброй традицией стало проведение Дня

семьи, любви и верности в пришкольном летнем лагере и на базе нашего детского сада. В рамках празднования Рождества Христова и Светлого Христова Воскресения у себя в школе мы проводим ярмарки, на которые ребята со всех классов и детского сада приносят свои поделки, книги, игры, выпечку, приготовленную руками мам и бабушек. На вырученные на ярмарках деньги мы приобретаем подарки для детских домов, куда также приезжаем с концертами.

Объединяющее начало для праздников, имеющих религиозную направленность, — предмет «Православная культура», преподаваемый в наших стенах с 2003 года. В гимназии ОПК ведется в рамках регионального и школьного компонентов с 1-го по 8-й классы по программе Л. Л. Шевченко. Реализуя преемственность и непрерывность образования, воспитания и развития между дошкольным и школьным блоками, даем основы христианской культуры в виде непосредственно образовательной деятельности и в детском саду по программе С. Ю. Афанасьевой. Уроки ОПК посещают практически все учащиеся нашей гимназии, в том числе дети из семей иного вероисповедания. Следует отметить, что за все время нашей работы не было ни одного конфликта на почве религии, и дети-мусульмане на наших пасхальных утренниках, так же, как и православные, поют «Христос Воскресе!» Вообще в отношении мирного сосуществования разных религий и культур хотелось бы сказать следующее: по составу учащихся наша школа интернациональна; у нас учатся литовцы, немцы, таджики, дагестанцы, а с 2007 года и индийские дети, и мы с удовлетворением отмечаем, что среди учащихся нет противоречий, обострений, распрей. Что же касается индийских учащихся, то они с большим удовольствием и старанием изучают русский язык, с искренним интересом погружаются в нашу культурную среду. Но преподаванием одних только уроков ОПК школа не ограничивается. Предмет интегрируется практически во все предметные области и внеурочную деятельность, одними из форм ко-

торой выступают традиционные встречи с священником, просмотры фильмов на православные и исторические темы, паломнические поездки по храмам и монастырям.

Говоря о многоплановой работе учреждения в области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, нельзя не сказать о роли учителя в этом процессе. Мы все хорошо понимаем, что никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является главным примером нравственного и гражданского личностного поведения. Как отмечается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, среди всех базовых ценностей необходимо установить одну, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя. Это личная задача для каждого педагога и руководителя образовательного учреждения, призванного растить и спланировать коллектив как команду единомышленников и соратников. Сказать, что за 10 лет работы мы на 100% создали такой коллектив, — значит, сказать неправду. Но ядро, костяк этого коллектива сложился крепкий, надежный, работоспособный, имеющий единые жизненные ориентиры. И мы намерены дальше наращивать свой педагогический потенциал.

Е. А. Лаане, Е. В. Васильева

МАДОУ д/с № 55, Калининград

Проектная деятельность в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Нравственно-патриотическое воспитание является важнейшей стороной развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, коллективу, к Родине. Детский коллектив — условие, средство

и место формирования личности каждого ребенка. Дошкольники прежде всего должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача — научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Стратегической линией педагогической деятельности коллектива МАДОУ д/с № 55 выступает внедрение личностно-ориентированной модели образовательного процесса. Работа строится по формуле: *дети + семья + педагоги = сотрудничество*.

Одной из наиболее эффективных инновационных педагогических технологий, открывающих новые возможности воспитания и обучения дошкольников, в наши дни стал метод проектов. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Используя проблемные задания поисковой, познавательно-практической, социально значимой направленности, при активном участии родителей педагог представляет детям возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности, пробуждает и развивает интерес к разным видам детской деятельности. Переживаемые при этом положительные эмоции — удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых способствуют развитию у ребенка уверенности в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа — важный стимул нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Наиболее ярко народное искусство проявилось в декоративной росписи. Мотивы русского народного творчества — дымковской, городецкой, хохломской росписи — были положены в основу некоторых проектов по приобщению дошкольников к истокам

русской народной культуры, созданных педагогами и воспитанниками нашего учреждения: «Сказка о гжельской розе», «Мастер из Городца», «Золотая хохлома», в которых сочиненные детьми сказки проиллюстрированы их рисунками.

Любовь к родному краю, к Родине начинается с любви к семье. Знание своих корней, своей истории очень важно для формирования нравственной гражданской позиции. Значимость этого направления в социально-нравственном воспитании дошкольников доказала работа над проектами «Я и моя семья», «Генеалогическое древо моей семьи» с использованием пословиц и поговорок о семье, «Мой город», в которых самое активное участие приняли родители наших воспитанников.

Современная семья серьезно озабочена образованием и развитием детей, но она не дает установки на осознание ребенком важности взаимосвязи поколений, включенности в жизнь нашего общества. Родители растят ребенка «для него самого». Поэтому образ взрослого будущего у современного ребенка — это образ сферы его потребления, а не сферы его деятельности для социума.

В связи с этим особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, ее историей, героями, полководцами. К 65-летию празднования Дня победы была создана «Книга памяти», в которой дети рассказывали о своих дедушках и бабушках — участниках ВОВ. Этот проект был опубликован в газете «Комсомольская правда» в Калининграде.

В наше время уделяется мало внимания одиноким пожилым людям, детям с ОВЗ. Отсюда вытекает важная проблема: как воспитать ребенка в системе нравственных ценностей. Как поддержать в детях лучшие душевные проявления.

Проект «Подари улыбку миру» задуман для того, чтобы активизировать дошкольников на самостоятельное участие как в жизни общества, так и отдельного человека. Посещение МАУСО «Забота», беседы с престарелыми людьми, концерты

и элементарная помощь друг другу — это заряд хорошего настроения, доброго отношения, дружеского участия и понимания не только для пожилых, но и для наших маленьких воспитанников.

Ежедневно решая воспитательные, образовательные, развивающие задачи, педагоги нашего ДООУ основной акцент делают на нравственном воспитании ребенка, его духовном развитии, что помогает пробудить в детях лучшие качества, свойственные русскому человеку: высокую духовность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание, мужество.

Н. А. Михайлова

МАДОУ ЦРР детский сад № 50, Калининград

Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию

В настоящее время в школы и детские сады все шире входят программы и материалы, основанные на православных традициях нашего народа, но поскольку этому периоду предшествовало время забвения основ, то сейчас многим приходится начинать с нуля.

В данной ситуации, возможно, кому-нибудь пригодится опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в детском саду.

Нашему детскому саду в 2004 году предложили участие в эксперименте по духовно-нравственному воспитанию. И дети, и я были почти на одном уровне знаний. С чего начать? Что для детей главное в детском саду? Игра, общение друг с другом в ее процессе. Что интересно? Праздники, взаимодействие с природой. Где все это есть? В народных календарных праздниках, связанных и с земледельческим, и с православным календарем. Какие же праздники выбрать? Начинаем с сентября. Большой

православный праздник — Рождество Богородицы. А как он преломляется в народных обычаях? Это праздник Матушки Осенины, которую благодарят за урожай, выходят ее встречать со свежим караваем, это женский праздник. С одной стороны, здесь можно проследить целую жизнь: какими должны быть родители, чтобы воспитать такую Деву, как ребенок должен относиться к родителям, как, ставши Матерью, Она относится к нам, как мы должны относиться к Ней. Здесь же ребенок окунается в фольклор (пестушки, колыбельные и пр.), знакомится с народным бытом и семейным укладом, выстраивает отношения с природой, узнает обычаи, прикладное творчество народа, культуру отношений с окружающим миром. С другой стороны, богатство материала требует его глубокого осмысления педагогами и проживания, прочувствования его детьми, что силами одного человека вряд ли возможно сделать.

В связи с этим работа по духовно-нравственному воспитанию стала вестись по трем направлениям: духовно-нравственному, нравственно-патриотическому и духовно-эстетическому. Деятельностью по первому направлению занимается преподаватель ОПК, который знакомит детей с православными праздниками, помогает воспринять и прочувствовать главные человеческие ценности: любовь и уважение к родителям, родной земле, своему народу и его вере. Второе направление имеет историко-культурное содержание. Воспитатель помогает осваивать наследие России, приобщает к жизни и деяниям великих людей своей страны, дает им благородные примеры жизненного пути и основание для гордости причастностью к истории и культуре великого народа. Третье направление ведет музыкальный руководитель, приобщая детей к богатому музыкальному наследию русского народа: это и народные песни, хороводы, и классическая музыка, и некоторые, понятные детям, духовные песнопения, колокольные звоны. Это разнообразие обогащает эмоциональную сферу ребенка, помогает усвоить музыкальную традицию народа.

В представлении христианства мир по замыслу и устройству является семьей. Принцип семейности больше всего подходит и детскому саду. Его мы и положили в основу своей деятельности.

В течение месяца ведется работа над одной темой. Каждый месяц происходит какое-либо главное событие в православной жизни. На него мы и решили опираться. Так у детей будут составлены основные вехи в их пути познания истории и веры своего народа. Заключительный аккорд, яркая точка — развлечение, праздник в конце месяца, соединяющий и реализующий все направления.

Весь первый год мы с трехлетними малышами обращались к теме младенчества, воспитывая в детях любовь и бережное отношение к чуду появления человека в Божий мир. Но вот дети подросли, они сделали шаг от своего «я» к окружающему миру. А их мир — это прежде всего семья: дети подражают своим родителям, впитывают многие черты их характера. А какие родители воспитали Деву Марию, Младенца Христа, Иоанна Предтечу и др.? И этот год мы учимся проявлять почитание, послушание, любовь к родителям, узнаем, как тяжелы и ответственны родительские труды.

На следующий год перед нами опять встает вопрос: куда же двигаться дальше? Наверное, от семейных праздников настало время обратиться к общим, значимым для всего народа; к праздникам, которые связаны с его историей (Покров, Казанская и др.) При знакомстве с такими праздниками дети узнают и об исторических деятелях русского народа: Андрее Боголюбском, Минине и Пожарском и др.

В последний год пребывания детей в детском саду логичным стало знакомство их с теми историческими личностями, которые создавали, защищали и вдохновляли Русь.

Итогом четырехлетней работы стала авторская программа «Ступеньки к храму», состоящая из четырех циклов: «У колыбели», «Чти отца своего и мать свою», «Православ-

ные праздники в семейном кругу», «Святые сыны земли Русской».

Что же дало детям обращение к истокам своей истории, культуры, веры? Наши дети открыты добру, окружающему миру, внимательны и доброжелательны к окружающим людям. Они проявляют сострадание, сорадование. Дети стараются избегать агрессивности, они сдружились за четыре года, научились относиться друг к другу по-братски, что не исключает возникновения каких-либо конфликтных ситуаций, но выходят они из них с прощением обид и выражением любви и ласки (погладят, отряхнут, обнимут). Формируется чувство патриотизма, интереса к своей истории и гордости за свою страну. Дети знают многие православные праздники, святых, чьи имена они носят. Применение семейного принципа воспитания в детском саду является действенным способом приобщения детей к истокам православной культуры. Осознание того, что семьеен весь мир, ребенку помогает легче находить в нем свое место, а родителям — воспитывать его. Православные ценности, различные добра и зла вооружают ребенка, придают ему стойкость в последующих жизненных испытаниях.

М. Р. Драневская

МАДОУ ЦРР д/с № 2, Калининград

Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через проектную деятельность

Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания в современном мире сложна и актуальна. Мы часто задаем себе вопрос о том, доступно ли чувство гражданственности и патриотизма дошкольникам. Многолетний опыт работы в этом направлении дает возможность дать утвердительный

ответ: дошкольникам, особенно старшим, свойственно чувство любви к Родине, народным традициям. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Психологи утверждают: нравственные качества не возникают путем естественного «созревания». Их формирование и развитие происходит постепенно в процессе накопления и освоения конкретных фактов и примеров, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. Знания о народной культуре, о народных традициях для маленького человека — это целый мир, утверждение понятий красоты и гармонии жизни, возрождение культурной памяти поколения. Пристальное внимание педагогов и родителей должно быть направлено на содержание деятельности.

За время работы с детьми приходит осознание главного — воспитывать гражданина своей Родины надо на конкретных примерах, исторических событиях, народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Любовь, доброта, терпение, щедрость, милосердие, стремление к духовности — вот что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми прослеживать связь между стариной и днем настоящим.

В поисках наиболее эффективных методов решения проблем нравственно-патриотического воспитания дошкольников мы выбрали проектный, предусматривающий определенную последовательность в организации обучения детей: от выявления их прошлого опыта к совместной реализации намеченного плана.

Использование проектного метода в системе руководства нравственно-патриотическим воспитанием мы посчитали наиболее эффективным (приемлемым), поскольку он позволяет сочетать интерес всех участников проекта. Педагоги имеют возможность самореализоваться, так как практика использования готовых решений скучна и не очень эффективна. Роди-

тели могут принимать активное участие в творческом процессе, а деятельность детей организуется в соответствии с их интересами, потребностями и желаниями.

По реализации проекта мы ожидаем получить следующие результаты: через знакомство повысить у детей интерес и желание побольше узнать о творчестве русских мастеров и рукодельниц; сформировать у детей чувство уважения и любви к Родине, истории своего народа и т.д.; подвести родителей к осознанию того, что народное искусство способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, развивает творческие способности детей к накоплению жизненного опыта, усвоению норм и правил поведения и взаимоотношений между людьми.

Педагогический проект «Русь талантами богата...»

Тема: «Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с русским народным традиционным костюмом».

Творческое название: «Волшебный лоскуток».

Автор проекта: воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №2 Майя Руслановна Драневская.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Паспорт проекта: тип проекта — информационно-практический. Предметно-содержательная область: общество — культурное наследие. По продолжительности — краткосрочный. По форме — групповой. Форма представления — презентация.

Актуальность проекта обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников в современных условиях; пониманием того, что важнейшим средством творческого развития детей является способность взрослого демонстрировать детям знания и предпочтения в искусстве, музыке, литературе, прививать им инте-

рес и художественный вкус; потребностью развивать детские познавательные интересы и творческие способности.

Цель проекта: формирование у детей чувства творца, создателя через знакомство с «историческими корнями» русского женского традиционного костюма и элементами продуктивной деятельности.

Основополагающий вопрос: способствуют ли теоретические и практические знания о русском народном костюме воспитанию нравственно-патриотических чувств?

Гипотеза: возможно ли формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отчизны без знаний об истоках русской национальной культуры, быта и уклада?

Аннотация проекта: народные традиции широко воздействуют на мир ребенка, обладают нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощают в себе опыт многих поколений; ознакомление с традициями и бытом русского народа пробуждает в детях первые яркие представления о Родине; красота и самобытность русского костюма способствуют развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывают у ребенка потребность принимать участие в творческой деятельности: лепке, составлении узоров, аппликации, росписи элементов одежды и головных уборов; в ходе исследовательской и практической работы сочетаются интересы всех участников проекта: детей, педагогов, родителей.

Проблемные вопросы:

1. Как повысить интерес к истории изучения русского народного костюма?
2. Какие формы и методы использовали для повышения познавательной активности детей и родителей?
3. Как влияет предметно-развивающая среда на повышение интереса к вопросу?
4. Как проследить историю русского народного костюма на протяжении веков? Где костюм используется в современных условиях?

Темы самостоятельных исследований:

1. Развитие творчества, ассоциативного мышления, памяти, внимания на занятиях.
2. История развития женского казачьего костюма.
3. Взаимосвязь декоративно-прикладного, устного народного творчества и музыкального искусства.

Дидактические цели:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развивать начала нравственно-патриотического воспитания через приобщение к истории русских народных традиций.
3. Формировать умение видеть взаимосвязь современной жизни и проводить исторические параллели.

Методические задачи:

1. Приобщать детей к многообразию и особенностям народного искусства.
2. Расширять представления детей о происхождении русского народного национального костюма.
3. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.
4. Воспитывать чувства гордости за талант и самобытность русского народа.
5. Приобщать родителей к совместной деятельности.

Этапы и сроки реализации проекта

Подготовительный этап:

Анкетирование родителей (воспитатель; январь); диагностика детей (воспитатель; январь); оформление серии выставок для родителей по истории русских народных промыслов (воспитатель, педагог дополнительного образования; январь—февраль); подбор и систематизация наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала (воспитатель; январь); составление перспективного плана работы, подбор и составле-

ние конспектов, создание предметно-развивающей среды (воспитатель; январь).

Основной этап:

Проведение занятий «И оживают вещи», «Из истории одежды», «Зимним вечером вспомним о лете» (воспитатель; февраль); экскурсия в областную художественную галерею. Мастер-класс для детей на тему «Аленушкин платочек» (воспитатель, учитель-логопед; февраль); разучивание стихов, загадок, чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина (воспитатель; февраль); рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, просмотр мультфильмов «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» (воспитатель; март); оформление творческого альбома «Собираемся на посиделки» (воспитатель, дети, родители; март); тематическое развлечение «Посиделки» (воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель; март). Презентация проекта в форме творческого отчета «Русь талантами богата...» (воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель; март).

Заключительный этап:

Диагностическое обследование детей, анализ результативности (воспитатель; апрель); оформление фотовыставки «Наши истоки» (воспитатель; апрель); представление материалов проектной деятельности на педагогическом совете МАДОУ (воспитатель; апрель).

С. В. Харунова

МАДОУ ЦРР д/с № 2, Калининград

Приобщение дошкольников к русской народной культуре через декоративно-прикладное искусство

В наше беспокойное время, полное тревог и противоречий, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», «насилие», я всерьез задумалась о том, какими вы-

растут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Как быть нам, педагогам, чтобы этого не произошло?

Может, оградить детей от сложностей окружающего мира, создать для них «мягкую среду»? Или, наоборот, пусть слышат и видят все, что происходит вокруг?

Выход в том, чтобы с самого раннего возраста научить детей терпению, доброте, умению и желанию помогать другим, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые у взрослых в большинстве своем сегодня отсутствуют.

Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. Я предлагаю знакомить детей с нашими традициями — русскими народными промыслами, мастерством народных умельцев, русским фольклором, воспитывать их на материале истории русского народа. Это позволит детям чувствовать себя частью русского народа, ощущать гордость за свою страну.

Главные задачи этой работы следующие:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у них желания заниматься этой деятельностью.

2. Формирование обобщенных знаний и умений: умение разучивать стихи, знакомство с наиболее известными видами декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской и др.; освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.

3. Умение создавать выразительные узоры на бумаге; воспитание чувства формы, ритма, симметрии.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно через все виды их деятельности.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой.

Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, четкость в исполнении орнамента.

Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, упорядоченность находили свое отражение в узорах декоративных росписей. В них — изображения человека, животных, птиц, растительные узоры, орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек — часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ

Повышение квалификации: содержательные и организационные изменения

<i>Наумчик В. Н., Наумчик Р. П.</i> Повышение квалификации как ведущий ресурс педагога: проблема диагностики	3
<i>Шеленкова Н. Ю.</i> Повышение квалификации на основе тьюторского сопровождения	7
<i>Баденкина Л. А.</i> Синергетическая мудрость базовой площадки	9
<i>Мещерякова Т. В.</i> Возможности профессиональной самореализации педагогов в роли тьюторов	12
<i>Киселева Л. В.</i> Повышение квалификации как ресурс развития педагога	15
<i>Антонова Н. Н., Серединова Т. В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в системе повышения квалификации педагогических работников как способ преодоления педагогических деформаций	18
<i>Степченко Т. А.</i> Интегративный подход в обучении как средство развития профессиональной компетенции педагога	21
<i>Ротмирова Е. А.</i> Специфика компетентностного развития учителя-художника	24
<i>Степанова Г. Г.</i> Ассоциация преподавателей английского языка как один из факторов профессионального развития педагога	27
<i>Болдырева Е. А.</i> Внутришкольное повышение квалификации учителя: риски и потенциал	28
<i>Протасова Е. Н.</i> Портфолио как фактор профессионального роста учителя	32

Толстошеева О. В. Инновационная система подготовки и переподготовки инженерно-педагогических кадров для учреждений НПО и СПО Калининградской области 36

Развитие дошкольного образования в контексте федеральных государственных требований

Воропаева Е. В., Тарасевич Н. М. Опыт создания единой образовательной среды..... 39

Гончарук Л. А. Формирование инициативного педагогического коллектива в условиях реализации федеральных государственных требований в дошкольном образовательном учреждении..... 42

Логвина Т. Ю. Условия формирования физического здоровья у детей дошкольного и младшего школьного возраста..... 44

Бурмистрова Т. Н., Гончарова Г. М. Оптимизация и вариативность интегрированного обучения дошкольников с кохлеарными имплантами в дошкольном образовательном учреждении..... 48

Кочанова В. В., Некрасова Е. Б. Новые подходы в работе по теме «Особый ребенок» (из опыта работы МАДОУ № 55 г. Калининграда) 51

Грузилова Н. В., Федотова О. А. Использование современных технологий в работе учителя-логопеда с детьми с речевой патологией..... 54

Зубарева С. К. Логоритмика как инновационный подход для преодоления речевых расстройств у детей..... 57

Шитова М. А., Бормотова С. И. Развитие познавательных процессов дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием современных развивающих технологий..... 61

Малиновская Л. В., Слюсарь И. В. Развитие познавательных процессов у дошкольников с задержкой психического развития средствами музейной педагогики 64

Каражеляска Н. Е. Гиперактивный ребенок — что делать?... 68

<i>Мотылькова Н. В.</i> Играя — учимся. Сказка как средство развития творческого воображения.....	71
<i>Мочалова С. В.</i> Семья и дошкольное образовательное учреждение. Инновационные подходы к решению проблемы дезадаптации дошкольников.....	73
<i>Старовойт Н. В.</i> О значении сенситивных периодов развития в решении проблем дошкольного образования.....	76

Новые подходы в работе с одаренными детьми

<i>Ерохин Г. Н., Камышников А. И.</i> Бизнес-вариант научно-образовательной «системы физтеха» как механизм поддержки инновационного развития Калининградской области	80
<i>Осетинский К. И.</i> Интеллектуальный командный тренинг как форма работы с одаренными детьми.....	83
<i>Мудрицкая С. В.</i> Эколого-краеведческий лагерь как форма работы с одаренными детьми	86
<i>Дорушина Н. Н.</i> Сезонные полевые экологические практики для школьников Калининградской области: опыт экологической группы «ГИД».....	90
<i>Иващенко Г. Н.</i> Программа элективного курса «Юный экскурсовод».....	92
<i>Ботина Т. В., Гуарова О. Н.</i> Литературно-краеведческий маршрут как интегрированная форма работы с одаренными детьми.....	97
<i>Пашина Ю. Б.</i> Лингвистический анализ текста как фактор развития исследовательской деятельности учащихся.....	99
<i>Князева Е. В.</i> Развитие творческого потенциала школьников посредством иностранного (немецкого) языка	102
<i>Колесникова Ю. А.</i> Немецкий в радости: театр на немецком языке как форма работы с одаренными детьми	106

<i>Ружьина А. В.</i> Новые формы работы с учащимися и студентами в рамках организации межкультурной коммуникации как средство повышения уровня владения иностранным языком	110
<i>Голобородько Т. В.</i> Формирование социальной компетентности учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности	113

**Духовно-нравственное воспитание:
актуальные проблемы и пути их решения**

<i>Наумов Д. И.</i> Воспитание в высшей школе в контексте субкультурной активности личности	116
<i>Игнаткина О. А.</i> Уклад школьной жизни как одна из форм реализации программы духовно-нравственного воспитания младших школьников	119
<i>Жакулина Л. А.</i> Духовно-нравственные ценности как источник формирования личности учащихся	123
<i>Малюгина А. П.</i> Сотрудничество семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младших школьников	126
<i>Гусарова О. Н.</i> Школьный музей как основа духовно-нравственного воспитания учащихся	129
<i>Баденкина Л. А., Савченко А. Н.</i> Виртуальный музей «Память. Согласие. Будущее» как ресурс духовно-нравственного воспитания	132
<i>Мальшиева Е. А.</i> Роль учителя истории в воспитании гражданина России	135
<i>Хуснутдинова М. Р.</i> Система святочных мастерских на уроках литературы как средство воспитания духовного человека	139
<i>Булатова М. В.</i> Формирование нравственного сознания на уроках русского языка	141

<i>Сазанова Ж. С.</i> Воспитание чувства национального самосознания посредством социального проектирования.....	144
<i>Курдай Т. А.</i> Социальное проектирование и детские общественные объединения как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания юных россиян.....	147
<i>Красиков О. Н.</i> Духовно-нравственное образование в системе дополнительного образования МАОУ гимназии № 32....	150
<i>Мусоркина И. А.</i> Возможности духовно-нравственного развития и воспитания в процессе внешкольной деятельности в кадетском классе	153
<i>Васильева Т. Н.</i> Исследование нравственной составляющей личности младшего школьника	156
<i>Ольшанская Е. В.</i> Место и роль духовно-нравственного воспитания в системе ФГОС на примере НОУ «Альбертина».....	160
<i>Лаане Е. А., Васильева Е. В.</i> Проектная деятельность в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников	165
<i>Михайлова Н. А.</i> Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию	168
<i>Драневская М. Р.</i> Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников через проектную деятельность.....	171
<i>Харунова С. В.</i> Приобщение дошкольников к русской народной культуре через декоративно-прикладное искусство	176

Научное издание

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Материалы
XII Международной научно-практической конференции

Редактор *Е. Т. Иванова*. Корректор *Н.Н. Николаева*
Оригинал-макет подготовлен *О. М. Хрусталевой*

Подписано в печать 15.09.2012 г.

Бумага для множительных аппаратов. Формат 60×90¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс». Ризограф. Усл. печ. л. 11,4. Уч.-изд. л. 7,8.
Тираж 100 экз. Заказ 244.

Издательство Балтийского федерального университета им. И. Канта
236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14